«Утраченные святыни Углича.

Церковь

Николая Чудотворца

на Песках»



**Названия Николопесоцкой церкви.**

* Церковь Троицы Живоначальной
* Церковь Николая Чудотворца на Песках
* Николо-Песоцкая церковь;
* Никольская церковь;
* Николаевская церковь; Николы церковь;
* Николы Угодника церковь;
* Николая Мирликийского церковь;
* Свято-Никольская церковь;
* Троицкая церковь;
* Святотроицкая церковь.

**Откуда же столько названий?**

Во-первых, храм имел три престола.

**Святой Живоначальной Троицы**

****

**Тихвинской Божьей Матери**



**Святителя и Чудотворца Николая**

****

**История создания храма.**

Дата последней постройки здания – 1761 год, но история этого храма уходит к 13 веку, но сначала мы расскажем, где, же этот храм располагался.

На перекрестке улиц 9 Января и Волжской, на правой стороне от дороги и размещался Николопесоцкий храм. В наше время это одно из узловых мест города.

Там постоянно машины едут на мост Угличской ГЭС. Сам перекресток ничем не привлекателен. Украшением этих мест является, конечно, гидроузел. В далеком прошлом облик этой местности был совсем иным. Улица 9 Января называлась Петербургской (Приложение 7) или Петровской или Петропавловской. Она шла прямой линией и заканчивалась берегом Волги большой площадью, на которой стоял величественный храм. Петербургская улица изначально задумывалась как одна из главных улиц города. Она вела к переправе через Волгу на левый берег. И была началом дороги на Санкт - Петербург.

А еще ранее, при извилистом устье Троицкого ручья, который ныне спрятан в этом месте в трубу под землей, находилась Песоцкая слобода, которая была центром кожевенного производства. Берег Волги был пологим и низким. Весной во время половодья затоплялся и был песчаным – отсюда и пошло название этих мест Песоцкой или Заручье

****

***Это интересно.***

От Песоцкой площади дорога вела к паромной переправе через Волгу (Приложение 8). Переправа называлась паром – «самолет» 1802 - 1803. Для передвижения использовалась сила течения реки. Под дном парома была установлена специальная доска или лопасть, на которую воздействовало давление воды. В двухстах саженях (426 м) по течению на дно Волги был опущен большой якорь, с которым паром соединялся канатом. Канат поддерживался двумя лодками. Управлял паромом один человек, который поворачивал лопасть.

В Середине 19 века за перевоз платили в месяц двухдневный заработок. Владелец перевоза Коровников.

****

**Описание храма.**

Кирпичная церковь, построенная в 1761 представляла собой большое одноэтажное четырёхчастное здание в стиле барокко с повышенной храмовой частью типа восьмерик на четверике, завершённой малым восьмериком и чашевидной главой. Алтарь пятигранный с фигурной кровлей, к храмовой части с севера и юга примыкали аналогичные объёмы. Трапезная была прямоугольной, протяженной, с Тихвинским и Никольским приделами, над папертью возвышалась четырёхъярусная колокольня простых форм, увенчанная шпилем. Колокольня имела необычный облик – на удивление это была очень простая композиция и являлась первой в Угличе ярусной колокольней. Церковь была закрыта в 1933, разрушена при строительстве ГЭС.

****

По фотографиям Николопесоцкая церковь хранит следы многократных перестроек. В 1795 и 96 годах для храма на местных заводах было заказано 48 тысяч кирпичей. Вероятно, тогда произошла переделка окон трапезной и боковых объемов. Расширена паперть и пристроено изящное крыльцо. В 1816 году над колокольней был установлен шпиль.

Своеобразием отличалось и внутреннее убранство. Во второй половине 18 века храм был расписан живописцем Сапожниковым. Особенно выделялось клеймо на северной стене – «Корабль, знаменующий Церковь, воинствующую на Земле». Корабль с Апостолами и святителями и стоящим у руля Христом осаждали враги и еретики. Около клейма был помещен длинный духовный стих. Предалтарный иконостас весь вызолочен червонным золотом. Царские врата со скульптурными изображениями Благовещения и четырех евангелистов. Завершало иконостас скульптурное распятие.

В трапезной находились резные иконостасы. Стены отделаны под белый мрамор, а потолок покрыт росписями. Очень красивое убранство.

**Священнослужители церкви.**

В 1908 году состав священнослужителей: священник, дьячок и приходской пономарь.

Одним из церковных деятелей Углича был Сергей Николаевич Ярославский. Родился в 1890году 23 августа в селе Золоторучье Угличского уезда в семье священника. Спустя много лет владыка вспоминал: «Отец мне часто говорил в пользу избрания священного служения: что это самое благородное, чистое, высокое служение — лучшее всех житейских земных должностей и чинов». В 1923 он сам становиться священником. Затем, был рукоположен (назначен) архиепископом Ростовским и Ярославским Иосифом. С 14 августа 1923 года — священник, настоятель Николо-Песоцкого храма города Углича. А в 1948 он принимает монашество под именем Кассиан. В 1961 году Сергей Николаевич становиться епископом Угличским. В 1963 его повысили и назначили архиепископом Новосибирским – Барнаульским. В 1964 архиепископом Костромским - Галичским. Умер 20 марта 1990г. Похоронен на церковном кладбище при Димитриевском храме в Угличе.

****

**Архиепископ Кассиан**

И еще одним крупным церковным деятелем был Воскресенский Василий Васильевич. Родился в селе Воскресенское Поречье 04.08.1882 году в семье псаломщика. Служил в Николопесоцкой церкви в 1902г.

Ревностно исполняя пастырский долг, о. Василий заботился о духовно-нравственном воспитании прихожан, особенно детей. Посещая "со святом" дома верующих, он всегда находил место для беседы с детьми, призывая их посещать храм, учил молитвам, быть в послушании у старших. Уверенный в животворящей силе Причастия Святых Христовых Тайн, о. Василий в проповедях призывал прихожан чаще прибегать к Спасительной Чаше, развенчивал атеистически псевдонаучные представления он ей, смущающие умы и сердца верующих.

Получил должность секретаря пресвитерского совета, личный секретарь архиепископа Угличского Серафима (Самойловича) 1925—1928 гг.

****

**В.В. Воскресенский**

**Праздники Николопесоцкой церкви.**

* 2 февраля – Сретения Господня
* 5 февраля – Божьей Матери Взыскания погибших
* 9 мая и 6 декабря – Святителя и Чудотворца Николая
* 26 июня Живоначальной Троицы

**Современность**

Примерно на месте церкви сейчас расположены башнеобразное здание трансформаторной мастерской и въезд на мост. Территория после возведения гидроузла изменилась до неузнаваемости.

**Евгений Лиуконен**: В музее мне известен серебряный напрестольный крест XVIII века, поступивший в 1922 или 1923 г. из Николопесоцкой церкви. Поступало ли что-то еще, необходимо уточнять. В любом случае не было значительного объема поступлений. О передаче предметов в другие церкви информации не встречал. Необходимо учитывать, что избежали закрытия только церковь Царевича Димитрия "на поле" и примерно 5 сельских церквей.