

# Аннотация к рабочим программам 1-4 классы

## РУССКИЙ ЯЗЫК.

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p><b>1.</b> все более уважать и ценить могущество устной и письменной речи, ее воздействие на окружающих, обнаруживать все большее понимание ее возможностей; все более осознанно и ответственно использовать язык для</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• более полного и точного выражения своих мыслей, чувств, идей и мнений,</li> <li>• социального взаимодействия с целью информировать окружающих, развлечь их или оказать на них влияние;</li> <li>• получения личного удовольствия от чтения и письма “для себя”, от общения со сверстниками;</li> <li>• углубления понимания действительности, получения новых знаний;</li> <li>• организации своего процесса учения и рефлексии.</li> </ul>	<p>Учащиеся могут продемонстрировать понимание смыслообразующей функции речи, используя устную речь и слушание как эффективные стратегии учения.</p> <p>Учащиеся могут ежедневно и в течение все более длительного времени читать художественную и нехудожественную литературу, и вести дневник впечатлений.</p> <p>Учащиеся могут ежедневно и в течение все более длительного времени писать, преследуя различные цели – информативные или творческие, писать “для себя” и “для других”.</p> <p>Учащиеся могут участвовать в обсуждении организационных, бытовых или учебных проблем, выдвигая свои идеи, убедительно защищая высказываемую ими точку зрения и проявляя внимание и уважение к чужой точке зрения.</p> <p>Они могут использовать письменную речь для фиксации, структурирования и организации мыслей, например, перед выступлением.</p> <p>Учащиеся могут фиксировать, обсуждать и оценивать свое продвижение в обучении.</p>	<p>Учащиеся могут продемонстрировать понимание смыслообразующей функции речи, формулируя и задавая вопрос на уточнение понимания прослушанного сообщения и/или прочитанной информации.</p> <p>Учащиеся любят слушать, когда им читают вслух, демонстрируя интерес и индивидуальные пристрастия к разнообразной художественной и нехудожественной литературе.</p> <p>Учащиеся могут вести краткий аннотированный список прочитанных ими книг, используя формат типа: <i>№ n/n, Автор, Название, Пометки.</i></p> <p>Учащиеся могут ежедневно вести переписку со сверстниками, используя различные ИКТ-средства.</p> <p>Учащиеся могут эмоционально откликнуться на устное сообщение и/или письменный текст, затрагивающий их интересы.</p> <p>Они могут исследовать и использовать невербальную коммуникацию и визуальные средства для выражения собственных идей и интерпретации чужих идей.</p>
<p><b>2.</b> узнавать звучание русской речи среди других звуков, в том числе – звуков иностранной речи,</p>	<p>Учащиеся могут идентифицировать и классифицировать ряд звуков, услышанных в ходе специального</p>	<p>Учащиеся могут выделить правильную литературную русскую речь среди других</p>

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
проявлять интерес к отличительным особенностям звучания иностранной речи и различным диалектам русской речи	<p>прослушивания. Они могут предложить, по крайней мере, один способ сгруппировать их.</p> <p>Учащиеся, работая в группах, могут продемонстрировать особенности произношения и интонирования русской речи, произнося одни и те же слова и фразы по-русски и, например, “по-французски”.</p>	звуков при прослушивании диалогов и полилогов
<b>3.</b> демонстрировать понимание смысловозначительной роли звуков речи и ударения	<p>Учащиеся, работая в группах, могут реконструировать слова, последовательно меняя один звук (<i>например, дом-дам-там-том-тон и т.п.</i>) и иллюстрируя значение каждого нового слова, или сочиняя рассказы и сказки про “заблудившийся” звук.</p> <p>С помощью учителя они могут пояснять, делая рисунки, составляя фразы или диалоги, значения слов и форм слова, отличающихся ударением, типа <i>Поля-поля, духи-духи, атлас-атлас, леса-леса</i> и т.п.</p>	
<b>4.</b> слышать начало, середину и окончание слов, включая сочетания звуков, вычленять отдельные звуки в словах, определять последовательность и количество звуков в словах слышать и выделять ударные звуки (голосом или ставя знак ударения)	<p>Учащиеся могут иллюстрировать, читать и классифицировать слова, содержащие выявленные звуки.</p> <p>Работая в группах или в парах, могут проводить наблюдения над звукописью и звукоподражанием, составляя аналогичные словосочетания и фразы.</p>	<p>Учащиеся могут подбирать слова с заданным звуком, находящимся в начале, конце и в середине слова.</p> <p>Они могут записать по слуху слова, написание, которых не расходится с их произношением, типа: <i>лубок, липы, осы, зорька</i>; назвать звуки в каждом слове по порядку и выделить гласные и согласные звуки.</p>
<b>5.</b> выделять гласные звуки в словах и вне слова, выделять в слове ударные и безударные гласные, демонстрировать понимание слогаобразующей роли гласных в слове, определяя количество слогов в слове	<p>Учащиеся, работая в группах, могут обсуждать и предлагать признаки, отличающие гласные звуки от согласных.</p> <p>Учащиеся могут подобрать слова, отвечающие заданным требованиям: количеству слогов, наличию указанной ударной гласной в начале, конце или в середине слова.</p>	<p>Учащиеся могут назвать все гласные звуки.</p> <p>Они могут указать количество слогов в словах типа <i>плита, муравейники, золотой, каникулы</i> и выделить ударный слог.</p> <p>Они могут изменить заданное слово так, чтобы безударная гласная стала ударной.</p>
<b>6.</b> различать на слух и при произношении парные звонкие/глухие, твердые/ мягкие	Учащиеся, работая индивидуально или в группах, могут характеризовать звуки речи, составляя о них рассказы,	Учащиеся могут составлять слова или подбирать тематические группы слов, которые

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
согласные, выделять их в словах и вне слова, обозначать на письме мягкость согласных буквами <i>е, ё, и, ю, я, ь</i>	<p>сказки, давать с помощью учителя их характеристику.</p> <p>Учащиеся, работая в группах, могут обсуждать и предлагать признаки, отличающие звонкие/ глухие, твердые/мягкие согласные.</p> <p>Работая в группах, они могут на основе наблюдений, проведенных с помощью учителя, установить роль йотированных гласных <i>е, ё, и, ю, я</i> и мягкого знака в обозначении мягкости согласных при письме.</p>	<p>начинаются с твердых/мягких или звонких/глухих согласных.</p> <p>Они могут изменить заданное слово так, чтобы согласный звук в конце слова слышался ясно.</p> <p>Они могут выполнить задания типа:</p> <p>Прочтите пары слов: <i>мыл - мил; мал - мял; торт - тёрки; лук - люк; мел - мэр</i>. Сравните первые звуки в каждой паре слов. Укажите гласные, которые обозначают мягкие согласные.</p>
<b>7.</b> правильно артикулировать гласные и согласные звуки, их сочетания в слове, целенаправленно выполнять упражнения для тренировки речевого аппарата и слуховой памяти	Учащиеся охотно участвуют в играх-диалогах, театрализациях и других видах деятельности, требующих хорошей дикции. Работая самостоятельно или в парах, они могут целенаправленно отрабатывать произношение трудных звуков, выполняя упражнения, показанные учителем.	Учащиеся могут четко произносить скороговорки, чистоговорки, потешки, изолированные слова и фразы, содержащие звуки <i>л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш</i> и другие.
<b>8.</b> интонировать предложения и высказывания в соответствии с коммуникативной целью, соблюдать нормы литературного произношения в наиболее употребительных словах и формах изученных частей речи, в затруднительных случаях – пользоваться орфоэпическим словарем; выполнять упражнения для отработки правильного речевого дыхания, темпу, ритму и громкости речи, интонированию	<p>Учащиеся могут орфоэпически правильно произносить слова, выделяя в них ударение – голосом (при говорении и чтении) или знаком (при письме).</p> <p>Выполняя в группах задания по составлению диалогов или рассказов-сказок с заданными словами, учащиеся могут слышать отклонения от литературного произношения.</p> <p>Учащиеся могут подготовить для концерта для малышей и прочитать наизусть с соблюдением интонации, диктуемой содержанием, несколько простых стихотворений, потешек, песенок, считалок.</p>	<p>Учащиеся могут прочитать по книге или произнести наизусть несколько стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями: с осуждением, похвалой, одобрением</p> <p>Они могут выполнить задание типа:</p> <p>Спишите, поставьте ударение и прочитайте вслух слова:</p> <p><b>а)</b> <i>гусеница, понял, свёкла, шофёр, щавель;</i></p> <p><b>б)</b> <i>начал - начала, звонят - позвонит, медведь - медведя, красивый - красивее.</i></p>
<b>9.</b> понимать, что знаки и надписи, символы и пиктограммы несут в себе смысл, выделять	Учащиеся, изучая в группах, каким образом различные знаки (например, иконки на мониторе компьютера)	

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
<p>среди различных способов символьного обозначения буквы, различать их со звуками</p>	<p>передают значение, выдвигают гипотезы о том, делают эти знаки понятными и эффективными. Они могут написать сообщение разными способами (собственными условными значками, буквами, рисунками и т.д.), оценить на этой основе значение букв. Они могут сравнивают различные используемые способы записи информации (пиктограммы, иероглифы, буквы и т.п.).</p> <p>Учащиеся, на основе сопоставления устной и письменной речи, сравнивают звуки и буквы, выделяя их сходство и различие. Они могут прокомментировать смысл пословицы “<i>что написано пером ...</i>”, выдвинуть гипотезы о назначении букв и требованиях к их написанию.</p>	
<p><b>10.</b> демонстрировать понимание звуко-буквенных соотношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•узнавать и называть все буквы русского языка,</li> <li>•различать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твердых звуков; читать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе устанавливать, пишется ли данное слово так, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение</li> </ul>	<p>Учащиеся, работая в парах или группах, могут вести наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением, в каждом случае объясняя несовпадение. Они участвуют с коллективным составлением списка подобных слов, выписывая их на настенные плакаты.</p> <p>Учащиеся, работая в парах или группах, могут определять соотношение звуков и букв в словах типа <i>мел-мель, яма, ель</i> и т.п.</p> <p>Учащиеся, работая в парах или группах и пользуясь различными словарями, справочниками и т.п., составляют списки слов с разделительными мягким и твердым знаками, которые объединяют затем в настенные плакаты, располагая слова тематически и/или по алфавиту.</p>	<p>Учащиеся могут правильно назвать, показать и изобразить все буквы, обозначающие любые гласные и согласные звуки.</p> <p>Они могут выполнить задание типа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спишите, вставив пропущенные буквы: <i>кл...ква, пр...ник, васил...ки, мет...лица</i>. Подчеркните мягкие согласные. Укажите, какие буквы обозначают мягкость этих согласных.</li> <li>2. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы: <i>ш...рокий, щ...вель, жс...вотные, ч...совицик, ч...десный, щ...пальцы</i>.</li> <li>3. Спишите, вставляя пропущенные буквы: <i>поз...ный, окрес...ность, здра...ствуй, опа...ный, интере...ный</i>. Объясните написание слов.</li> <li>4. Запишите слова, раскрывая скобки: <i>утре(н,нн)ий, жу(ж,жж)ит, кла(с,сс)ный</i>.</li> <li>5. Запишите слова в два столбика: с разделительным <b>ь</b> и с разделительным <b>Ъ</b>. Выделите приставки в словах с</li> </ol>

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
		разделительным <b>ъ</b> . <i>Вороб...и, с...едят, л...ёт, в...ют, об...яснл, жил...ё, под...ём, Тат...яна.</i>
<b>11.</b> правильно называть и располагать по порядку все буквы русского алфавита и уметь пользоваться алфавитом для упорядочивания и поиска слов и названий	<p>Учащиеся могут принять участие в составлении классной алфавитной книге. На основе знакомства с разными вариантами оформления алфавитных книжек, они могут предложить свой вариант оформления классной алфавитной книги, подбирать к ней иллюстрации, делать рисунки.</p> <p>Они могут участвовать в составлении тематических списков слов, располагая их по алфавиту внутри каждой группы.</p>	<p>Учащиеся могут продолжить в верной последовательности перечисление букв алфавита.</p> <p>Они могут найти в словаре по одному-два слова, относящихся к временам года (школе, играм, покупкам и т.д.), например, на буквы <b>з, м, ф, я</b>.</p> <p>Они могут пользоваться алфавитным каталогом библиотеки для поиска книги данного автора.</p> <p>Используя ИКТ-средства, они могут сделать собственную первую алфавитную книжку.</p>
<b>12.</b> все более уверенно, быстро, разборчиво, ритмично и плавно писать слова, предложения и небольшие тексты на основе овладения навыками правильного начертания букв и рациональными способами безотрывных соединений букв	<p>Учащиеся могут принять участие в обсуждении гигиенических требований и правил письма и этапов письма (например, звукослоговой анализ, запись, проверка написанного – сличением с образцом, послоговым чтением, применением орфограмм и т.д.), необходимости четкого почерка. Они могут использовать результаты этого обсуждения для самооценки своих письменных работ с тем, чтобы выявить свои сильные стороны и области, нуждающиеся в совершенствовании.</p>	<p>Учащиеся могут четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах.</p> <p>Они могут каллиграфически правильно без пропусков, вставок, искажений букв списывать слова, предложения, тексты, написанные печатным и рукописным шрифтом.</p>
<b>13.</b> писать слова, предложения и небольшие тексты в текстовом редакторе на основе овладения навыками “слепой” печати; использовать навыки оформления текстов	<p>Учащиеся, работая в парах, могут перечесть написанное ими самими и их соседями, и обоснованно, пользуясь</p>	<p>Учащиеся могут правильно выполнить задания</p>

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
<p><b>14.</b> использовать автоматически принятые условности письменного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать и читать написанное в направлении слева-направо,</li> <li>• отделять слова пробелами,</li> </ul> <p>оформлять предложения, употребляя большую (заглавную, строчную) букву в начале предложения и знак препинания – точку, вопросительный или восклицательный знак – в конце предложения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять тексты, используя заголовки, подзаголовки и отступ для выделения абзацев,</li> </ul> <p>при рукописном письме – употреблять при необходимости знак переноса слова со строки на строку</p>	<p>совместно выработанными критериями поставить дифференцированную оценку по каждому критерию (<i>почерк, оформление предложений, знаки переноса, правильная посадка, отсутствие ошибок</i>), например, с помощью “волшебных линеечек“ себе и соседу. Они могут спокойно, проявляя уважение к чужому мнению, обсудить возникающие разногласия и/или вынести их на коллективное обсуждение.</p> <p>Учащиеся могут самостоятельно или с помощью соседа или учителя исправить выделенные соседом или компьютером недочеты и ошибки.</p>	<p>типа:</p> <p>Разделите слова для переноса: <i>молния, большие, зайчик, якорь, жужжит, вьюга, Юлия.</i></p> <p>Подчеркните слова, которые нельзя перенести.</p>
<p><b>15.</b> выполнять гигиенические требования при письме и чтении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильная посадка,</li> <li>• положение книги, тетради, ручки или правильное расстояние до экрана монитора,</li> <li>• упражнения для тренировки глазной мышцы</li> </ul>		
<p><b>16.</b> разграничивать реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие</p>	<p>Учащиеся, работая в группах или парах, могут подготовить совместные короткие монологические высказывания-рассуждения или текст-повествование на тему “Почему так называется предмет” (например, <i>подушка, снегирь</i> и т.п.). Они могут обсуждать эти проблемы в форме диалога и/или полилога.</p> <p>Они могут откликаться на лингвистические загадки типа “<i>Какое слово длиннее – червячок или змея?</i>”</p>	<p>Учащиеся могут составить собственный список слов для подготовки к сообщению или изложению, список частотных слов, в написании которых они затрудняются.</p> <p>Применяя формат столбца с заголовком, они могут составлять списки слов, обозначающих</p>

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
		<p>-<i>действия</i>, например, учебные;</p> <p>-<i>предметы</i>, например, подарки, имена, домашние животные,</p> <p>-<i>признаки и свойства</i>.</p>
<p><b>17.</b> классифицировать и маркировать слова, используя видовые и родовые слова-названия, составлять тематические списки слов и выражений, преследуя бытовые, учебные и/или коммуникативные цели</p>	<p>Учащиеся, работая в группах, способны внести вклад в совместно заполняемые тематические списки слов.</p> <p>Они могут разрабатывать специальные словари, доступные для общего пользования, например:</p> <p><i>словари описательных или сравнительных терминов;</i></p> <p><i>словари оценочной лексики</i></p> <p><i>словарь слов и выражений, используемых для убеждения;</i></p> <p><i>математический словарик.</i></p> <p>Учащиеся могут написать ряд слов, выражений и/или коротких фраз на заданную тему, например, “<i>У меня был трудный день</i>”. Они могут группировать эти слова и выражения, соединять группы слов между собой, пояснить свою схему и использовать ее при высказываниях на заданную тему.</p>	<p>Учащиеся могут составить собственный список слов и выражений для подготовки к сообщению или изложению.</p> <p>Применяя формат столбца с заголовком, они могут составлять списки слов, обозначающих</p> <p>-<i>действия</i>, например, учебные;</p> <p>-<i>предметы</i>, например, подарки, имена, домашние животные, географические объекты, природные явления, вещества, предметы искусства и т.д.;</p> <p>-<i>признаки и свойства предметов</i>, например, форму, цвет, размеры, температуру и т.п.</p> <p>Учащиеся могут разложить принесенные из дома предметы по группам, обозначив эти группы. Они могут выбрать один из предметов и устно его описать или дать пояснения с опорой на словарик.</p>
<p><b>18.</b> осознавать, что слово, его формы могут иметь различные значения:</p> <p>-пояснять отличия в значениях многозначных слов,</p> <p>-различать смысловые оттенки однокоренных</p>	<p>Учащиеся, работая в парах или группах, могут составить короткий рассказ-повествование, сказку или диалог с заданными парами слов, сходных и/или противоположных по смыслу.</p> <p>Они могут, пользуясь толковым словарем, выбрать многозначное слово, составить и записать два – три предложения, раскрывающие различные значения этого</p>	<p>Учащиеся могут составить из заданного списка 10-15 слов одну – две пары слов со сходными и/или противоположными значениями и пояснить свой ответ.</p> <p>Учащиеся могут пояснить на примерах, как по-разному используются, например, слова “<i>класс</i>” и “<i>выражение</i>” на уроках русского</p>

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
<p>слов, вносимые суффиксами и приставками;</p> <p>-различать прямое и переносное значение слов;</p> <p>-объяснять лексическое значение слов, конструируя уточняющие смысл словосочетания и/или фразы, подбирая синонимы, антонимы, однокоренные слова или давая его описание и краткое толкование</p>	<p>слова.</p> <p>Работая в группах с небольшим художественным текстом, учащиеся могут найти выразительные приемы, основанные на употреблении суффиксов и/или на употреблении слова в его переносном значении и прокомментировать их.</p> <p>Работая в группах, дети могут придумать истории о воображаемых событиях, которые произошли с предметами и/или явлениями окружающего мира. Они могут рассказать ее классу от имени оживленных предметов. Класс, продолжая работу в группах, подбирает специальную лексику и переделывает прослушанную историю в смешную, веселую или грустную, печальную.</p>	<p>языка и математики.</p>
<p><b>19.</b> использовать в устной и письменной речи все более точный и детализированный язык, употребляя для различных целей специальную лексику;</p> <p>адекватно откликаться (поведением, устным и/или письменным высказыванием) на обращенную к ним речь:</p> <p>-информативные сообщения,</p> <p>-эмоционально-оценочные высказывания,</p> <p>-формулы речевого этикета (благодарность, просьба, извинение, отказ, приглашение, поздравление),</p> <p>-инструкции и предписания,</p> <p>-вопросы</p>	<p>В ходе игр "<i>С чем это можно сравнить?</i>", "<i>На что похожи предметы?</i>" "<i>Найди меткое слово</i>" учащиеся могут быстро найти нужное слово для сравнения, описания или характеристики предмета, события или литературного героя, и привести его в грамматически верное сочетание с другими словами.</p> <p>Учащиеся, работая в парах, могут прочитать друг другу рассказ, а затем пересказать его, используя заданную лексику. Пользуясь видеозаписью, они могут оценить свое чтение, пересказ и взаимодействие с партнером, оценить работу партнера.</p> <p>Учащиеся, работая в группах, могут разложить предложенные учителем изображения различных предметов по группам, и выбрав два изображения из одной группы (<i>например, ромашки и календулы, мыши и льва</i>), дать их сравнительное описание, отмечая сходство и различие изображенных предметов.</p>	<p>Учащиеся по ходу чтения могут угадывать "спрятанные" слова.</p> <p>Учащиеся могут точно ответить на прямой вопрос, требующий словесного выражения названия знакомого объекта, его известных/наблюдаемых признаков.</p> <p>Они могут выполнить инструкцию о порядке и способах выполнения учебных действий, типа "<i>Откройте книгу на странице 25</i>", "<i>Начните писать с красной строки</i>", "<i>Нарисуйте таблицу с четырьмя столбиками, первый озаглавьте «автор», второй – «название книги», третий – «дата», а четвертый – «пометки»</i>" и т.п.</p> <p>Они могут устно и/или письменно составить предложения, выражающие <i>благодарность, (просьбу, отказ, извинение, поздравление)</i> и применить правила речевого этикета в</p>

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
		зависимости от ситуации и статуса участника диалога: знакомые/незнакомые; взрослые/сверстники и др.  Учащиеся могут составить короткое высказывание или текст-описание, в котором сравнивается состояние природы в разное время года.
<b>20.</b> пополнять свой словарный запас, проявляя индивидуальные предпочтения при отборе лексических средств	Учащиеся могут активно пользоваться не менее, чем . слов и выражений специальной лексики (из них числе – не менее, чем . прилагательными и глаголами, 10-15 крылатыми выражениями); воспринимать пассивно – не менее, чем . слов и выражений	слов и выражений
<b>21.</b> выполнять смысловой и словообразовательный анализ, выделяя в слове:  -основу и окончание,  -корень, приставку и суффикс;  разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные и глаголы неопределенной формы, выделять и сопоставлять суффиксы и окончания, характерные для разных частей речи; использовать результаты анализа для  -выявления однокоренных и сложных слов, форм одного и того же слова;  -образования новых слов;  -проверки написания:  ○ слов с безударными гласными, чередующимися, парными и непроизносимыми согласными в корне; ○ слов с приставками <i>в-</i> ; <i>до-</i> , <i>за-</i> , <i>на-</i> , <i>над-</i> , <i>об-</i> ,	Учащиеся могут разбирать по составу имена существительные, прилагательные, глаголы, в ходе работы фиксируя характерные для разных частей речи суффиксы и окончания.  Они могут образовывать формы данного слова и подбирать к нему однокоренные слова, сравнивая и различая их между собой.  На основе наблюдений за результатами смыслового и словообразовательного анализа, учащиеся могут, работая в группах, составить списки слов с чередующимися согласными в корне; с удвоенными согласными.  Они могут предложить и обсудить правила проверки написания слов с орфограммами в корне (изменение формы слова, подбор однокоренных слов), а также составить список слов, написание которых нужно запомнить.  Учащиеся могут, используя ИКТ-средства, изготовить настенные плакаты и памятки, содержащие правила и порядок проверки написания трудных слов.	Учащиеся могут в прозрачных случаях выделять в корень, приставку, суффикс, окончание в именах существительных и прилагательных, различать однокоренные слова и формы слова, опознавать и подбирать однокоренные слова, выполняя задания типа:  1. Разберите по составу слова: <i>школа</i> , <i>морозный</i> , <i>загадка</i> .  2. Найдите слово, содержащее только приставку, корень и окончание: <i>рассказы</i> , <i>походный</i> , <i>школьники</i> . Придумайте и запишите ещё одно слово такого же состава.  3. Прочитайте слова: <i>крики</i> , <i>закричат</i> , <i>вскрикнул</i> , <i>крикливый</i> , <i>(с) криком</i> . Выпишите сначала формы слова <i>крик</i> , а затем однокоренные слова.  4. Из ряда слов выпишите однокоренные: <i>больно</i> , <i>заболел</i> , <i>Айболит</i> , <i>болото</i> , <i>больница</i> . Выделите корень. Подберите ещё одно однокоренное слово.

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
<p><i>от-, по-, под-, про-, с-</i>; ○ слов с удвоенными согласными;</p> <p>-выявления и различения слов с приставками и слов с предлогами</p>		<p>5. Спишите, вставляя пропущенные буквы: <i>см...иной, зав...зал, т...шина, кр...снеет, прин...сил, б...р...да, з...л...нели</i>. Объясните написание слов.</p> <p>6. Спишите, вставляя пропущенные буквы: <i>лѐ...кий, зага...ка, ро...кий, пово...ка</i>. Объясните написание слов.</p> <p>7. Спишите слова, вставляя пропущенные согласные на конце слов и проверяя их написание по образцу: <b>сапоги - сапог, жира...</b>, <i>гара..., рука..., глобу..., арбу..., сугро...</i></p> <p>8. Вставьте в приставки пропущенные гласные и согласные: <i>п...селлся, н...писал, з...ходил, о...гадал, на...вязал, по...толкнул, ...делал</i>. Приставки выделите</p> <p>Учащиеся могут с опорой на составленные памятки, проверить написание трудных слов.</p>
<p><b>22.</b> связывать смысловозначительную функцию слов с их лексическим значением и грамматическими признаками, на основе морфологического анализа и анализа употребления слов в речи:</p> <p>-выявлять самостоятельные (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, личные местоимения) и служебные (предлоги, союзы) части речи;</p> <p>-сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы по их морфологическим признакам, различать имена существительные собственные и</p>	<p>Работая в группах со списками существительных, прилагательных и глаголов в начальной форме, учащиеся сравнивают возможности передачи информации с помощью слов только одной части речи, двух и трех частей речи. Они могут установить, значение и вопросы, на которые отвечают слова отдельных частей речи, необходимость и способы изменения форм слов для более полной и точной передачи информации. Они могут обсуждать и выдвигать предположения о наиболее эффективных способах организации речи, о необходимости служебных слов.</p> <p>Учащиеся, работая в парах, могут выявлять и фиксировать количество существительных, прилагательных, глаголов, личных местоимений,</p>	<p>Учащиеся могут уверенно различать между собой существительные (собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные), личные местоимения, прилагательные, глаголы (спрягаемые и инфинитивы), предлоги и союзы, отличать их от других частей речи, определять основные грамматические признаки существительных и глаголов, выполняя задания типа:</p> <p>1. Выпишите только существительные: <i>рябина, рябиновый, шагать, шаги, радость, радовался, краснота, краснеть, ветер, чувство, писать, писатель</i>. Запишите ещё два существительных.</p> <p>2. Запишите существительные в три столбика</p>

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
<p>нарицательные, одушевленные и неодушевленные;</p> <p>-выделять неизменяемые и изменяемые части речи, устанавливать начальные формы существительных, прилагательных, личных местоимений, глаголов и способы их изменения;</p> <p>-определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ род, число, падеж, склонение имен существительных;</li> <li>○ род, число, падеж имен прилагательных;</li> <li>○ форму, спряжение и время глагола, число и лицо глаголов в настоящем и будущем времени, род глагола в ед. числе прошедшего времени</li> </ul>	<p>предлогов, союзов в небольших отрывках художественных и учебных текстов, в знакомых текстах одного и того же автора и текстах на одну тему разных авторов, в текстах-описаниях и текстах-рассуждениях, в устной речи мальчиков и девочек (<i>например, при взаимном пересказе соседу одного и того же текста</i>).</p> <p>Работая в группах со специально подобранными предложениями, учащиеся изучают возможные способы изменения существительных, прилагательных, глаголов. Они могут обсуждать и сравнивать грамматические признаки этих частей речи, сравнивать способы их изменения в русском и ином языке (например, родном или изучаемом иностранном), с помощью учителя устанавливать и применять основные грамматические правила.</p>	<p>по склонениям: <i>рожь, мороз, морковь, ткань, песня, море, шоль, сторож, постель, кастрюля</i>.</p> <p>3. Выпишите только прилагательные: <i>синенький, синева, грусть, грустить, грустный, горячий, медленный</i>. Запишите ещё два прилагательных.</p> <p>4. Выпишите только глаголы: <i>бегут, беготня, шумно, прошумел, молвит, молва, печка, испекла, бережно, бережёт, решать, решение, думал, надумает</i>.</p> <p>5. Выпишите только глаголы в неопределённой форме: <i>спешит, спешить, держит, держать, задержал, мыть, моет, мыл, помогаю, помогу, помогать, помочь, нёс, нести, сплету, сплести</i>.</p> <p>6. Укажите время, число и лицо глаголов. <i>Собака лает. Поезд скоро отойдёт. Ты держишь книгу. Мы рисуем. Весной засвищут соловьи..</i></p> <p>7. Вставьте пропущенные буквы, укажите лицо и спряжение. <i>Учителя уч...т, а врачи леч...т. Вы люб...те природу? Ты вид...шь это дерево?</i></p> <p>8. Выпишите только местоимения: <i>она, меня, над, вас, около, ах, им, её</i>.</p>
<p><b>23.</b> использовать результаты морфологического анализа и анализа словоупотребления в собственной речи:</p> <p>-употреблять части речи в грамматически правильной форме, склоняя имена существительные (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>), прилагательные и личные местоимения, употребляя предлоги с именами существительными и личными местоимениями,</p>	<p>Учащиеся, работая индивидуально или в группах, могут составлять предложения, высказывания и небольшие тексты с заданным списком слов (существительных, прилагательных, глаголов) в начальной форме, употребляя их в правильной грамматической форме. Они могут указать слова, которые они дополнительно использовали, и назвать обозначаемые ими части речи (<i>личные местоимения, предлоги, союзы, наречия, другие</i>).</p>	<p>Учащиеся могут уверенно использовать в устной и письменной речи несложные наиболее употребительные части речи, употребляя их в грамматически правильной форме, выполнении заданий типа:</p> <p>1. Составьте и запишите небольшой рассказ со всеми перечисленными ниже словами, изменяя их так, как это вам нужно:</p>

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>полностью самостоятельно</i></b>
<p>стоящими в разных падежах, спрягая глаголы (в настоящем времени), используя разные формы глаголов;</p> <p>-различать в предложениях именительный и винительный, родительный и винительный падежи имен существительных;</p> <p>-составлять предложения и тексты с использованием всех изученных частей речи, с близкими и противоположными по значению существительными, прилагательными и глаголами;</p> <p>-редактировать тексты с использованием личных местоимений;</p> <p>-на основе наблюдений за особенностями употребления частей речи в сказках, стихотворениях, прозе, учебных текстах, научно-описательных статьях, инструкциях, бланках и формах правильно подбирать и использовать слова изученных частей речи в различных коммуникативных целях;</p> <p>-строить высказывания без засоряющих речь слов и выражений</p>	<p>Работая в группах с различными сплошными и несплошными текстами, учащиеся сравнивают особенности организации и словоупотребления в следующих типах текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественных (стихи, проза, произведения разных жанров, тексты-описания, повествования, рассуждения и т.д.);</li> <li>– научно-популярных (описательных, рассуждениях);</li> <li>– информационных (учебных, инструкциях, отчетах о результатах мини-исследований);</li> <li>– несплошных (рецепты, квитанции, анкеты, билеты и т.п.).</li> </ul> <p>На основе результатов наблюдений они могут обсуждать предпочтительные способы словоупотребления в различных типах текстов, самостоятельно конструировать аналогичные тексты, устанавливая с помощью учителя критерии их оценки.</p> <p>Учащиеся могут перечитать собственный/чужой текст и оценить его с точки зрения уместности и разнообразия словоупотребления, грамматической правильности, внести необходимые коррективы по сделанным замечаниям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>дети, подарок, праздник,</i></li> <li>– <i>маленький, замечательный,</i></li> <li>– <i>греть, приходить.</i></li> </ul> <p>2. Допишите окончания глаголов. <i>Солнце уже всходило... . Луна всходила... на темном небе.</i></p> <p>3. Спишите сочетания слов, раскрывая скобки: <i>(от)плыл (от)пристани; (по)лез (по)лестнице; (в)ходил (в)комнату; (от)вернулся (от)нас; (под)ставка (под)вазу, прилетели (к)нам, (по)бывал (у)неё.</i></p> <p>4. Допишите окончания существительных. Укажите их род, число, падеж и склонение: <i>ехал на лошаdk..., ветка сирен..., находился за лес..., купался в озер..., зреют под солнц..., спит в кроват..., или по тропинк..., засеяно пшениц...</i></p> <p>5. Вставьте, где нужно, <b>ь</b> после шипящих: <i>глуш(?), молодеж(?), ключ(?), помощ(?), карандаш(?), реч(?), рож(?), плащ(?).</i></p> <p>6. Допишите окончания прилагательных: <i>по снежн... полю, весенн... солнце, ранн... утром, в зимн... стужу, поздн... осенью, морозн... день, перед дальн... дорогой, у син... моря, мелк... струйками.</i></p> <p>7. Спишите сочетания слов, раскрывая скобки: <i>(от)плыл (от)пристани; (по)лез (по)лестнице; (в)ходил (в)комнату; (от)вернулся (от)нас; (под)ставк (под)вазу, прилетели (к)нам, (по)бывал (у)неё; (не)смотрел, (не)сплю, (не)умеет, (не)найдёт, (не)будут.</i></p>
<b>24.</b> связывать смысловозначительную функцию речи с особенностями синтаксических конструкций (словосочетаний и предложений), сравнивать, осознанно выбирать и использовать	Учащиеся, работая в группах и наблюдая за особенностями синтаксических конструкций в названиях и оглавлениях книг, в заголовках газетных статей, на плакатах, в несплошных текстах (схемах,	Учащиеся могут выделить словосочетания в предложениях типа:

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
в устной и письменной речи нужные конструкции в соответствии с коммуникативной задачей; отличать предложения от словосочетаний, находить словосочетания в предложении, различать грамматическую основу предложения от словосочетания	планах, тезисах, комиксах и т.п.), могут с помощью учителя установить отличительные признаки словосочетаний и предложений. Они могут составить словосочетания и пояснить, в каких ситуациях их целесообразно употреблять. Они могут использовать результаты наблюдений и обобщений для установления связи между словами в предложении.	<i>Живет в зоопарке печальный жираф.</i> <i>Три мудреца в одном тазу пустились по морю в грозу.</i> <i>Братья сеяли пшеницу и возили в град-столицу.</i>
<p><b>25.</b> использовать в устной и письменной речи разные виды предложений, варьируя их структуру и состав:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предложения невосклицательные и восклицательные,</li> <li>-предложения повествовательные, побудительные, вопросительные;</li> <li>-простые двусоставные, нераспространенные и распространенные, предложения;</li> <li>-простые предложения с осложненной структурой (с однородными членами или обращением);</li> <li>-сложные предложения с союзами <b>а, и, но</b>;</li> <li>-предложения с прямой речью,</li> </ul> <p>правильно передавая интонацию конца предложения, интонацию перечисления и обращения голосом (при чтении, говорении) или знаками (при письме)</p>	<p>Учащиеся наблюдают за особенностями устной и письменной речи. Они могут сопоставить стенографическую запись (ведется учителем и отображается на экране) своих устных рассказиков (из 3-5 предложений), например, о просмотренном накануне мультфильме, с их письменными высказываниями на ту же тему. С помощью учителя они могут установить, какими средствами можно компенсировать на письме крайнюю ограниченность использования интонации.</p> <p>Учащиеся могут устно и письменно составить предложение или небольшой текст, отвечающие поставленной задаче: проинформировать, призвать к порядку, что-то узнать или выяснить и т.д.</p>	<p>Учащиеся могут находить в текстах (сказках, потешках, загадках, стихотворениях, учебных текстах и т.д.) вопросительные и восклицательные предложения, сложные предложения, предложения с однородными членами, предложения с обращением, предложения с прямой речью или диалог.</p> <p>Учащиеся могут, используя заданные слова и словосочетания, составить, записать и прочитать, соблюдая верную интонацию, простые предложения: восклицательное, повествовательное, побудительное, вопросительное. Они могут распространить одно из составленных предложений обращением или однородными членами.</p>
<b>26.</b> выполнять синтаксический анализ предложения с двумя главными членами, выделяя в нем:	Учащиеся могут найти и обозначить условными знаками главные члены предложенного для разбора предложения, указать наличие или отсутствие второстепенных членов.	Учащиеся могут установить и обозначить грамматическую основу, структуру и связи между членами предложения и/или простыми предложениями в составе сложного, выполняя

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
<p>– грамматическую основу – подлежащее и сказуемое, – второстепенные члены (без деления на виды);</p> <p>использовать результаты анализа для</p> <p>-выделения предложений из сплошного текста и оформления их при письме;</p> <p>-опознавания и различения предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ простых и сложных;</li> <li>○ нераспространенных и распространенных;</li> <li>○ неосложненных и осложненных (главными или второстепенными однородными членами и/или обращением);</li> <li>○ предложений с прямой речью;</li> </ul> <p>-определения синтаксической роли изученных частей речи в предложении;</p> <p>-конструирования предложений и текстов;</p> <p>-проверки правильности расстановки знаков препинания при написании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ предложений с однородными членами без союзов или с союзами <b>а, и, но</b>;</li> <li>○ предложений с обращениями в начале или конце предложения;</li> <li>○ сложных предложений с союзами <b>а, и, но</b></li> </ul>	<p>Учащиеся могут предложить и обсудить порядок действий при синтаксическом анализе предложений. Они могут, используя ИКТ-средства, изготовить настенные плакаты и памятки по проведению и отражению результатов синтаксического анализа.</p> <p>Учащиеся могут</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с правильной интонацией прочитать: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ предложение с однородными членами,</li> <li>○ предложение с обращением,</li> <li>○ сложное предложение с союзами <b>а, и, но</b>;</li> </ul> </li> <li>– устно объяснить расстановку знаков препинания в данном предложении;</li> <li>– самостоятельно составить предложение, аналогичное данному, и пояснить, чем сходны и чем различаются эти два предложения.</li> </ul>	<p>задания типа:</p> <p>1. Спишите предложение, подчеркните подлежащее и сказуемое. Объясните расстановку знаков препинания.</p> <p><i>Туристы шагали по узкой тропинке.</i></p> <p><i>Хозяйка с базара домой принесла картошку, капусту, морковь, горох, петрушку и свеклу.</i></p> <p><i>Показал садовод нам такой огород!</i></p> <p><i>Показалось солнышко, и все засияло, засверкало, заискрилось.</i></p> <p><i>Солнце еще не взошло, но ребята уже тронулись в путь.</i></p> <p>2. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. Объясните расстановку знаков препинания.</p> <p><i>На полях страны поспевают хлеба. Кто растит для нас хлеб</i></p> <p><i>Слава хлебу на столе!</i></p> <p><i>Грачи, ласточки, соловьи улетают в тёплые края.</i></p> <p><i>В школе дети читают, пишут, рисуют.</i></p> <p><i>В небе летели красные, синие, зелёные шары.</i></p> <p>3. Прочитайте текст про себя, определяя конец</p>

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
		<p>каждого предложения. Прочитайте текст вслух, соблюдая верную интонацию. Спишите текст, ставя нужные знаки препинания в конце предложений.</p> <p><i>Ребята идут в соседнюю комнату как там хорошо в листве звонко поют птицы в траве краснеет земляника кто набросал шишки под сосной да это белочка.</i></p> <p>4. Спишите предложения, поставив, где нужно, запятые. <i>Осеннее солнце светит но уже не греет. Малыш играл а потом заснул. Артисты читали стихи пели и плясали.</i></p>
<p><b>27.</b> правильно писать по слуху и по памяти большинство слов (в объеме изученного); в затруднительных случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать</li> <li>-характер затруднения</li> <li>-правописание <i>гласной/ согласной</i> или их сочетания;</li> <li>-употребление <i>ь/ъ</i>;</li> <li>-употребление <i>строчной/ прописной</i> буквы;</li> <li>-<i>слитное/раздельное</i> написание слова;</li> <li>-лексическое значение слова;</li> <li>-часть речи, которой выражено слово;</li> <li>-морфему (корень, приставка, окончание), в</li> </ul>	<p>Учащиеся, работая в группах над предложенными текстами, могут находить и выделять в словах орфограммы, соотносить их с изученными морфемами, объяснять написание слов. Они могут группировать выделенные слова по видам орфограмм, подбирать слова на данное правило. Они могут находить и выделять в предложениях и текстах изученные пунктограммы, пояснять расстановку знаков препинания.</p> <p>Работая в группах, они с помощью учителя ведут работу по составлению классного справочника по правописанию (орфографии и пунктуации). Они могут предлагать и обсуждать удобный для поиска рубрикатор, пополнять по мере изучения грамматических правил справочник новыми примерами и рубриками. Они могут при необходимости пользоваться составленным справочником.</p> <p>Учащиеся могут обсуждать порядок действий при различных затруднениях в написании слов и постановке знаков препинания, составлять с помощью учителя</p>	<p>Учащиеся могут без ошибок списать несложный текст объемом 60-80 слов, выделить в нем изученные орфограммы и пунктограммы.</p> <p>Они могут письменно изложить своими словами небольшой текст и/или написать под диктовку слова, предложения и несложный текст объемом 50-70 слов с изученными орфограммами (не более 20) и пунктограммами (не более 20), перечислить написанное и аккуратно исправить допущенные неточности и ошибки.</p>

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>полностью самостоятельно</i></b>
<p>написании которой возникло затруднение;</p> <p>-вид <i>орфограммы</i> и <i>орфографическое правило</i>;</p> <p>-применять орфографическое правило, выбирать адекватный орфограмме и учебной ситуации способ проверки написания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звукослоговой анализ и/или послоговое чтение,</li> <li>– изменение формы слова, подбор однокоренного слова,</li> <li>– постановка вопроса (падежного, к определяемому прилагательному, к глаголу)</li> <li>– сличение с образцом,</li> <li>– обращение к памяткам и/или орфографическому словарю</li> <li>– перефразировать текст, используя синонимы и контекстные замены</li> </ul>	<p>памятки и алгоритмы.</p> <p>Они могут обсуждать и выработать с помощью учителя критерии и нормы оценки навыка правописания, использовать их в процедурах само- и взаимо- оценки с тем, чтобы определить свои сильные и слабые стороны, совершенствоваться в правописании.</p>	
<p><b>28.</b> писать (самостоятельно и под диктовку) предложения и небольшие тексты, правильно расставляя в них знаки препинания (в объеме изученных правил); в затруднительных случаях</p> <p>-устанавливать характер затруднения (знаки конца предложения и/или употребление запятой) и соответствующую пунктограмму;</p> <p>-применять нужное правило, выбирая адекватный способ проверки (интонирование, определение грамматических основ, выявление однородных членов, определение характера связи между простыми предложениями составе сложного и т.п.)</p>	<p>Учащиеся могут аккуратно, без ошибок списать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, несложный текст объемом 70-90 слов.</p> <p>Они могут аккуратно, без ошибок списать, расставляя пропущенные знаки препинания, несложный текст объемом 70-90 слов.</p> <p>Они могут самостоятельно составить небольшой текст и/или написать под диктовку слова, предложения и несложный текст объемом 70-90 слов с изученными орфограммами и пунктограммами, перечислить написанное и аккуратно исправить допущенные неточности и ошибки.</p>	

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>полностью самостоятельно</b></i>
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, вести диалог, читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста, использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов, использовать различные формы интерпретации содержания текстов,</p>	<p>понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; осознавать (понимать) смысл прочитанного; при чтении вслух и про себя, при прослушивании воспринимать и выявлять специфику различных текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), использовать в своей речи повествование, описание, рассуждение с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; осознавать (понимать) смысл прочитанного; осознавать сущность поведения героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами; использовать полученную информацию в</p>	<p>поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); определять главную мысль текста;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; написать авторский текст по предложенной теме или отвечая на вопрос, строить свою речь с использованием правил речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения., читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; самостоятельно делать выводы, находить различные средства</p>

<p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p>	<p>практической деятельности; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; интегрировать содержащиеся в разных частях, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p>	<p>выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке заданной тематике, по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li><li>• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li></ul>
---	--	---

<p>Выпускник получит возможность осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</li> <li>• писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul>	<p>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p>	<p>писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.</p>
<p><b>Творческая деятельность</b> -читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом; - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана</p>	<p>создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>		<p>творчески пересказывать текст. создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.</p>

<b>Литературоведческая пропедевтика</b> сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака	отличать прозаический текст от поэтического, распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)	
<i>Выпускник получит возможность научиться</i>	<i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i>	<i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>

### МАТЕМАТИКА.

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<b>1.</b> подсчитывать объекты с помощью натуральных чисел, исследовать числовые последовательности, образующиеся при счете единицами, двойками, пятерками, десятками и другими числами (в пределах 10, 20, 100, 1 000);	Учащиеся могут отгадать «секретную закономерность подсчета», введенную в калькулятор, и предсказать следующее число. С помощью числового луча, изображенного учителем, учащиеся могут определить, попадет ли 30 в последовательность чисел, если считать пятерками, и назвать следующие пять чисел в этой последовательности. Они могут объяснять свой ответ.	Учащиеся могут с высокой надежностью подсчитать число предметов (например, число клеточек единицами, парами, десятками) в пределах 100. Они могут продемонстрировать и пояснить различные способы подсчета. Считая парами, они могут выявить и назвать четные числа в пределах 10, 20, 100, 1 000. Они могут использовать счет десятками для рационализации вычислений (например, при умножении/делении на 10, 100, 1 000).
<b>2.</b> описывать положение объекта в последовательности с помощью порядковых числительных в пределах 10, 20, 100;	Учащиеся могут описать порядок для 100 и более объектов, например, иллюстраций к книге, или слов в личном словаре математических терминов.	Учащиеся могут описать порядок, в котором они пришли в класс (описать порядок для 10-20 объектов).
<b>3.</b> оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом (в пределах 10, 100, 1 000);	Учащиеся могут объяснить, как они делают оценку; сколько, по их мнению, здесь находится предметов; почему они так думают и как могут проверить сделанную оценку.	Учащимся показывают три одинаковых сосуда с кубиками одного размера, в одном из которых 30 кубиков, в другом – 60, а в третьем – 90. Они могут оценить, сколько кубиков находится в каждом из сосудов, и объяснить, как они делали оценку.
<b>4.</b> вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 10, 20, 100);	Учащиеся могут устно продолжить счет от любой цифры в диапазоне 0 – 100 в прямом и обратном	Учащиеся могут устно продолжить последовательный счет от 0 до 100 и обратно.

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
	порядке.	
<b>5.</b> называть, обозначать, записывать, читать и моделировать числа на основе счета предметов (в пределах 10 и 20) и на основе десятичной системы счисления (в пределах 100, 1 000, миллиона и более);	Учащиеся могут набрать заданное устно число на клавиатуре калькулятора/ компьютера, прочитать его и объяснить, почему они так записали/прочитали. Учащиеся могут расположить по порядку и прочитать числа, составленные одноклассниками из одного и того же набора шести карточек с цифрами. Они могут объяснить свои действия.	Учащиеся могут записать номер своего телефона и прочитать его как число, записанное в десятичной системе счисления. Учащиеся могут моделировать большие числа на абаке. Они могут обсудить значение каждой цифры и нуля.
<b>6.</b> исследовать и устанавливать закономерность в образовании каждого следующего числа натурального ряда;	Учащиеся могут описать закономерность, которую они обнаружили в последовательности чисел от 0 до 10, от 0 до 100 и установить соотношение между любыми рядом стоящими натуральными числами.	Они могут назвать пропущенные числа в натуральном ряду чисел (например, 1 097, ... , 1 099, ..., 1 101 или ..., 6 899, ...).
<b>7.</b> исследовать свойства чисел 1 и 0 (умножение числа на 1 и умножение 1 на число, умножение числа на 0 и умножение 0 на число, деление числа 0 на любое число, невозможность деления на 0);	Учащиеся могут устно выполнить любые действия с нулем и 1.	Учащиеся могут устно выполнить следующие действия с нулем и единицей: $567 \times 0$ ; $567 \times 1$ ; $999 + 0$ ; $999 + 1$ ; $0 : 15$ ; $1 \times 3 867$ ; $0 \times 105$ . Они могут указать на невозможность деления на 0.
<b>8.</b> сравнивать и упорядочивать числа на основе счета (в пределах 10, 20) и используя приемы сравнения (операции вычитания и деления, представление о классах и разрядах) для чисел в пределах 100, 1 000, миллиона и более;	Учащиеся могут сравнить числа (например, 432 и 234; 7 777 и 77 777, 50 000 и 49 999) и записать результат сравнения с помощью знаков $>$ , $<$ или $=$ . Они могут расположить данные, полученные в результате измерений, опросов или опытов в порядке возрастания/убывания, сгруппировать их в соответствии с заданными критериями и обосновать свои действия.	Учащиеся, работая в группах, могут сравнить количество страниц в книгах и отобрать для маленьких детей книги, в которых меньше 8 страниц. Они могут проверить и обосновать свой выбор, записав результаты сравнения. Они могут участвовать в обсуждении результатов сравнения, проведенного другими группами, оценивать верность сравнения чисел и правильность соответствующих записей ( $15 > 8$ ). Они могут расположить книги в порядке убывания/возрастания количества страниц. Они могут расположить числа 85, 518, 801, 108 от большего к меньшему.
<b>9.</b> определять и моделировать состав чисел на основе действий набора и размена (в пределах 10, 20, 100) и на основе представлений о классах и разрядах десятичной системы счисления (в пределах 100, 1 000, миллиона и	Учащиеся могут объяснить, какие действия нужно проделать, чтобы трансформировать число, обозначающее свой год рождения в число, обозначающее год рождения партнера/ мамы/	Учащиеся на основе действий с предметами могут представить, например, число 10 в виде суммы двух слагаемых не менее, чем тремя разными способами. Учащиеся правильно указывают, какая цифра имеет самое большое значение, например, в числе 22 022 (или

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
более);	учителя и выполнить эти действия на калькуляторе. Они могут назвать классы в записи числа 67 900, указать, единицы какого разряда записаны с помощью цифры 7, и записать это число в виде суммы разрядных слагаемых.	67 900) и могут объяснить/обосновать свой ответ.
<b>10.</b> исследовать, выявлять и создавать закономерности в числовых последовательностях, используя числовую ось, матрицы (таблицы), калькулятор;	Учащиеся могут узнать и описать предъявленные им числовые закономерности. Они могут создать закономерность, используя заданные числа (например, 11, 9, 14, 7, 12) и сформулировать для нее правило ( <i>пример возможного ответа: последовательность: 7, 12, 9, 14, 11; правило: добавляют 5, вычитают 3</i> ). Исследуя данную им последовательность чисел (например, последовательность 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13), учащиеся могут определить правило и продолжить последовательность, следуя этому правилу.	Учащиеся могут узнать и описать (как результат счета единицами, двойками, тройками и т.д.) предъявленные им с целью изучения таблицы умножения числовые закономерности. Они могут понять, с каким столбцом таблицы умножения связаны эти закономерности. Учащиеся могут составить четырехзначное число и объяснить, почему его просто запомнить.
<b>11.</b> использовать наименования дробей (половина, четверть, треть) для описания отношений части и целого, обозначать дроби, соотнося знак «/» с операцией деления, находить долю числа, число по доле;	Учащиеся могут ответить на следующие вопросы о своем классе: Какая часть класса состоит только из мальчиков/девочек? Какая часть класса сегодня одета в синее? Какая часть класса имеет темные/светлые/вьющиеся волосы? Учащиеся, работая в группах, могут обсудить проблему распределения заданной суммы денег на равные/неравные части: на развлечения и на сладости, на каждый день недели и т.п.	Учащиеся могут найти и пояснить примеры дробей ( <i>половина, четверть, треть</i> ), с помощью реальных объектов (спортивных площадок, оконных стекол, циферблата, коробки с яйцами и т.д.) и моделей (круга, прямоугольника)
<b>12.</b> сравнивать дроби на основе действий с конкретными объектами;	Учащиеся с помощью моделей могут продемонстрировать, верны ли неравенства типа $1/3 > 1/4$ , $2/3 > 3/4$ , $2/4 > 4/8$ , и пояснить свои ответы и действия.	Учащиеся могут разрезать предмет (яблоко, кусочек хлеба), модель или изображение на разные части (например, половину и две четверти) и сравнить эти части между собой и с целым.
<b>13.</b> моделировать и описывать понятие равнозначности дроби единице (в виде две половины = 1, три трети = 1);	Учащиеся, работая в группах, могут показать на моделях, какими способами можно разделить целое на части и собрать из частей целое.	Учащиеся с помощью моделей могут продемонстрировать, сколько надо взять равных частей, чтобы получить целое, и пояснить свой ответ.
<b>14.</b> на основе действий с предметами, с	Учащиеся могут сделать модель и объяснить, как	Учащиеся могут ответить на вопрос «Какое

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
опорой на ключевые слова (добавить, осталось, всего и т.п.), схемы и диаграммы выявлять и устанавливать смысл арифметических действий, описывать их использование, сопоставлять и противопоставлять арифметические действия (например, сопоставлять и противопоставлять сложение – с умножением/ вычитанием с помощью диаграммы Венна); исследовать, устанавливать и моделировать смысл отношений "больше на/в", "меньше на/в", "столько же", "всего" и их связь с арифметическими действиями;	бы они решали задачи типа «Каждому в группе на этом уроке понадобится три листа бумаги. В группе четыре человека. Сколько листов бумаги нужно вашей группе?» Они могут объяснить, когда, в каких случаях они пользовались бы операциями вычитания/сложения. Учащиеся с помощью модели могут объяснить, что площадь прямоугольника может быть описана как задача на умножение.	арифметическое действие нужно выполнить, чтобы решить задачу типа «После обеда нужно вымыть посуду – всего 10 тарелок. Если Катя вымоет 5 тарелок, сколько останется вымыть Саше?» Работая в группах, учащиеся могут составить задачи на каждое из арифметических действий и предложить классу их решить.
<b>15.</b> записывать, читать и моделировать арифметические операции, используя названия действий, их компонентов и результатов, а также знаки действий (+; –; : или /; • или x);	Используя геометрический материал, нанизывающиеся кубики и т.п. учащиеся могут сделать модель заданного арифметического действия, составить по ней запись числового выражения и прочитать ее. Учащимся задают ряд чисел. Они могут использовать некоторые из них, чтобы составить и описать задачи с различными операциями.	Они могут по словесному описанию числового выражения ( <i>Произведение чисел 16 и 5 равно 80</i> ) записать это выражение, используя соответствующие знаки. Они могут поставить пропущенные знаки действий в выражениях: $840 \dots 60 = 900$ ; $30 \ 850 \dots 30 \ 000 = 850$ ; $40 \dots 8 = 320$ ; $560 \dots 70 = 8$
<b>16.</b> исследовать и устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом при сложении и вычитании, умножении и делении, использовать их для нахождения неизвестных компонентов действий с числовыми/буквенными выражениями;	Учащиеся могут показать, как связан результат сложения чисел 3 и 4 с этими числами на моделях и схемах арифметических действий $7 - 3 = 4$ , $7 - 4 = 3$ . Они могут пояснить свой ответ. Пользуясь выявленными закономерностями между компонентами и результатом арифметических действий, они могут найти неизвестный компонент в задачах типа: «Назовите неизвестный компонент действия и найдите его: $45+x=59$ ; $a-41=16$ .» «Какое число нужно умножить на 15, чтобы получить 60?»	Учащиеся могут объяснить, как связаны выражения $5 + 3 = 8$ и $8 - 5 = 3$ . Они могут сделать модель, чтобы показать эту связь и назвать правило для нахождения неизвестного компонента арифметических действий. Пользуясь выявленными закономерностями между компонентами и результатом арифметических действий, они могут найти неизвестный компонент в примерах типа: $\dots + 7 = 16$ ; $28 \bullet \dots = 56$ ; $\dots - 23 = 5$ ; $\dots : 3 = 23$ ; $49 - \dots = 34$ ; $78 : \dots = 6$ .
<b>17.</b> исследовать переместительное и сочетательное свойства сложения/ умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, выявлять и	На основе действий с предметами учащиеся могут выявить и установить закономерности: $3+4=4+3$ , $3\bullet4=4\bullet3$ , $2 \bullet (3 + 4) = 2 \bullet 3 + 2 \bullet 4$ . Они могут соотнести эти закономерности со свойствами	Учащиеся могут сделать модель, чтобы показать равнозначность выражений типа: $45 + 8$ и $45 + (5 + 3)$ , $69 : 3$ и $(60+9):3$ . Они могут пояснить свой ответ и порядок действий.

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
описывать найденные закономерности, использовать их для рационализации вычислений;	арифметических действий. Они могут выполнить “в уме” следующие действия: $45 + 58$ ; $91 - 62$ ; $26 \cdot 5$ ; $126 : 6$ . Они могут объяснить, как они считали и какими правилами пользовались.	Они могут выполнить “в уме” следующие действия: $45 + 48$ ; $90 - 24$ $16 \cdot 4$ ; $48 : 4$ . Они могут обсудить в классе/группе, как и в каком порядке лучше решать каждый из примеров.
<b>18.</b> исследовать и выявлять взаимосвязи между арифметическими действиями (сложением и вычитанием, умножением и делением, сложением и умножением, вычитанием и делением), использовать найденные закономерности для рационализации вычислений, проверки результатов арифметических действий;	Учащиеся могут объяснить связь между сложением и умножением на основе исследования результатов повторяющегося сложения с помощью калькулятора. На основе действий с конкретными предметами и с калькулятором, учащиеся могут объяснить отношения между делением и вычитанием. Учащиеся могут показать связь между умножением и делением, выкладывая из одинаковых плиточек прямоугольники равной площади, но разных размеров. С опорой на действия с плитками они могут вычислить возможные размеры лужайки правильной формы, если ее площадь равна 24 квадратным единицам.	Учащиеся могут вычислить с помощью калькулятора произведение/частное двух заданных чисел без использования клавиш «умножить/разделить». Они могут письменно выполнять арифметические действия и проверять результаты (вычитания – сложением, деления – умножением), в примерах типа: $58\ 452 - 32\ 248$ ; $6\ 724 - 372$ ; $29\ 679 - 12\ 342$ ; $34\ 564 - 7\ 080$ ; $282 : 6$ ; $2\ 160 : 40$ ; $5\ 054 : 7$ ; $2\ 924 : 4$ .
<b>19.</b> выбирать и обосновывать наиболее рациональный метод расчета (с учетом стоящей проблемы и численных значений величин): -воспроизведение значения выражения по памяти; -устные вычисления (“в уме”) с использованием различных приемов вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа (группировка, сложение/вычитание по частям, умножение/ деление на 10, 100, 1 000, числовые закономерности и др.); -оценка (прикидка) результата, без выполнения точных вычислений; -письменные вычисления по алгоритмам (с проверкой результата его оценкой или обратными действиями) по готовому или самостоятельно составленному числовому выражению;	Из ряда предложенных методов расчета учащиеся могут выбрать наиболее рациональный метод (обеспечивающий достаточную скорость, надежность, точность расчета): табличных случаях и в случаях умножения/ деления на 10, 100, 1 000; пределах 100 и в случаях, сводимых к ним; случаях сложения/ вычитания/ умножения однозначных чисел (в пределах 1 000 и миллиона); случаях деления многозначных чисел на однозначные и двузначные, в том числе – для деления с остатком; поиск нахождения: значений числовых выражений (со скобками и без); неизвестных компонентов действий; значений величин при их сложении/вычитании.	Учащиеся могут • <b>автоматически</b> , не задумываясь, давать правильный ответ на примеры типа: $5 + 4$ ; $4 \cdot 8$ ; $16 - 6$ ; $56 : 7$ ; $4 + 9$ ; $40 \cdot 10$ ; $17 - 9$ ; $250 : 10$ ; • <b>уверенно, “в уме”</b> : ➤ <u>находить значения выражений</u> типа: $43 + 7$ ; $300 + 56$ ; $90 - 24$ ; $18 \cdot 4$ ; $1200 : 300$ ; $75 : 5$ ; ➤ <u>представлять числа в виде произведения двух сомножителей</u> (24, 32, 47, 65); ➤ <u>не вычисляя, оценить</u> : ▪ сколько цифр должно быть в частном: $333 : 3$ ; $2442 : 6$ ; $1080 : 4$ ; $6720 : 30$ ; ▪ в каком случае ответ будет больше 100: $48 \cdot 2$ ; $96 - 99$ ; $206 : 2$ ; • <b>письменно, “в столбик”</b> , выполнять действия типа: $6\ 832 + 4\ 325$ ; $34\ 564 - 7\ 080$ ; $345 \cdot 51$ ;

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
-вычисления с помощью калькулятора (с проверкой результата его оценкой);	Они могут объяснить свой выбор и оценить его правильность (по ответу и затраченному времени). Они могут объяснить, нужно ли им изменить их методы решения задач данного типа, и если нужно, то в чем и как.	$2\ 160 : 40;$ $100 : 3;$ <ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливать порядок действий и находить значения выражений типа: <math>468 - 5\ 500 : 25 + 32;</math> <math>32 + 48 : (17 - 5).</math></li> <li>выражать в соизмеримых единицах и находить значения величин типа: <math>2 \bullet (8\ \text{см}\ 5\ \text{мм} + 6\ \text{см}).</math></li> </ul> Они могут в каждом случае объяснить, как считали, и обосновать выбранный метод и приемы вычислений.
<b>20.</b> составлять простые схемы, таблицы и алгоритмы (описания последовательности действий) для решения <u>простых</u> (в 1 действие) и <u>составных</u> (в 2-4 действия) текстовых задач на смысл -арифметических действий; -отношений между величинами (больше/меньше на/в ..., столько же и др.); - отношений между частью и целым (поровну, на несколько одинаковых частей); -зависимостей между величинами (путь-скорость-время; количество-цена стоимость и др.); записывать решение текстовой задачи в виде выражения и по действиям ("по вопросам"), доводить решение до численного ответа, проверять полученный ответ, оценивая его правдоподобность (разумность); составлять задачи по ее модели, схеме и/или числовому/буквенному выражению;	Учащиеся могут выявить смысл вопроса задачи, представить ее условие в виде модели/схемы/таблицы, составить, описать и объяснить последовательность действий, записать решение в виде числового выражения или по действиям, выполнить необходимые вычисления и оценить правдоподобность полученного ответа при решении задач типа: Расстояние между двумя городами 428 км. Автобус выехал из одного города в другой. Сколько километров ему останется проехать после 5 часов движения со скоростью 70 км в час? Карандаш стоит 6 р, а линейка 15 р. Сколько надо заплатить за 3 карандаша и 2 линейки? Мама вдвое старше своего сына. Сколько лет может быть сыну? Они могут составить и решить задачу по заданному числовому/буквенному выражению типа $150 - (150 : 2 + 5).$ $2a + a = 42$	Учащиеся могут выявить смысл вопроса задачи, представить ее условие в виде схемы, объяснить последовательность действий, записать решение в виде числового выражения или по действиям, выполнить необходимые вычисления и оценить правдоподобность полученного ответа при решении задач типа: На одной пасеке получено 428 кг меда, а на другой в 3 раза больше. Сколько меда получено на второй пасеке? Автомобиль проехал 180 км, двигаясь все время со скоростью 90 км/ч. За какое время он проехал этот путь? Самолет пролетел 640 км за 1 ч, а поезд прошел это же расстояние за 8 ч. На сколько скорость самолета больше скорости поезда? Учащиеся могут составить и решить задачу по схеме типа: Было – 25 Израсходовано – 5 Осталось – ? Учащиеся, работая в группах, могут составить и решить задачу по заданному числовому выражению: $480 - 100 \bullet 5 .$
<b>21.</b> выявлять некоторые признаки объектов и событий, которые могут быть описаны измеряемыми величинами, и описывать их, используя специальные термины для следующих величин: -время – при описании или сравнении продолжительности или давности событий, -длина, площадь, вместимость, расстояние, путь – при описании или сравнении размеров,	Учащиеся могут сравнивать, группировать и упорядочивать объекты, называя и описывая признак, по которому ведут сравнение и/или располагают объекты в определенном порядке. Они могут сопоставлять/ противопоставлять различные признаки, отмечая, можно ли их обозначать измеряемыми величинами, связывая это со свойствами чисел: 1. <i>размеры, масса</i> – их можно измерять.	Учащиеся могут сравнивать, группировать и упорядочивать объекты, называя и описывая признак, по которому ведут сравнение и/или располагают объекты в определенном порядке. Они могут называть величины, со значениями которых можно обращаться так же, или почти так же, как с натуральными числами, и пояснять свой ответ демонстрациями, например, сравнивая длину стола с одной длинной линейкой и с несколькими короткими

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p>протяженности/ удаленности предметов;  -масса – при описании или сравнении тяжелых и легких предметов;  -температура – при описании или сравнении холодных и горячих предметов;  -стоимость – при описании или сравнении дорогих или дешевых предметов;</p>	<p>Описывающие их величины можно обозначать числами, располагать, как числа, по порядку, как числа складывать и делить. И если, длина, например, линейки равна 0, то это все равно, что линейки нет;</p> <p>2. <i>температура, время, стоимость</i> – их тоже можно измерять, обозначать числами, располагать по порядку и складывать, но, например, 0° не значит, что температуры нет;</p> <p>3. <i>другие признаки (цвет, форма, сила, красота, место буквы в алфавите и др.)</i> – их нельзя измерять, хотя некоторые и можно располагать по порядку (<i>самый сильный в классе, второй после него</i>).</p>	<p>или измеряя длительность рассказа по наручным часам с минутной стрелкой, по песочным часам и по секундомеру.</p>
<p><b>21.</b> выявлять некоторые признаки объектов и событий, которые могут быть описаны измеряемыми величинами, и описывать их, используя специальные термины для следующих величин:  -время – при описании или сравнении продолжительности или давности событий,  -длина, площадь, вместимость, расстояние,  путь – при описании или сравнении размеров, протяженности/ удаленности предметов;  -масса – при описании или сравнении тяжелых и легких предметов;  -температура – при описании или сравнении холодных и горячих предметов;  -стоимость – при описании или сравнении дорогих или дешевых предметов;</p>	<p>Учащиеся могут сравнивать, группировать и упорядочивать объекты, называя и описывая признак, по которому ведут сравнение и/или располагают объекты в определенном порядке. Они могут сопоставлять/ противопоставлять различные признаки, отмечая, можно ли их обозначать измеряемыми величинами, связывая это со свойствами чисел:</p> <p>4. <i>размеры, масса</i> – их можно измерять.  Описывающие их величины можно обозначать числами, располагать, как числа, по порядку, как числа складывать и делить. И если, длина, например, линейки равна 0, то это все равно, что линейки нет;</p> <p>5. <i>температура, время, стоимость</i> – их тоже можно измерять, обозначать числами, располагать по порядку и складывать, но, например, 0° не значит, что температуры нет;</p> <p>6. <i>другие признаки (цвет, форма, сила, красота, место буквы в алфавите и др.)</i> – их нельзя измерять, хотя некоторые и можно располагать по порядку (<i>самый сильный в классе, второй после него</i>).</p>	<p>Учащиеся могут сравнивать, группировать и упорядочивать объекты, называя и описывая признак, по которому ведут сравнение и/или располагают объекты в определенном порядке. Они могут называть величины, со значениями которых можно обращаться так же, или почти так же, как с натуральными числами, и пояснять свой ответ демонстрациями, например, сравнивая длину стола с одной длинной линейкой и с несколькими короткими или измеряя длительность рассказа по наручным часам с минутной стрелкой, по песочным часам и по секундомеру.</p>

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>и полностью самостоятельно</i>
<p>1. все более осознавать и демонстрировать понимание значение и роли источников исторической информации, прибегая к ним для аргументации и конкретизации изучаемого исторического материала; ссылаться на исторические источники</p>	<p>Учащиеся могут использовать содержание фрагмента доступного исторического источника для уточнения и конкретизации событий прошлого.</p> <p>Они могут различать и приводить собственные примеры различных видов источников (вещественные, письменные).</p> <p>Работая в группе, они могут подготовить (в том числе – с использованием ИКТ-средств) и презентовать выставку исторических источников «Говорят свидетели прошлого».</p> <p>Учащиеся, работая в группах, могут обсуждать и подготовить памятку о порядке использования источника для составления описания какого-либо события или персонажа. Пользуясь памятками, они могут</p>	<p>Учащиеся могут принять участие в подготовке и презентации выставки исторических источников «Говорят свидетели прошлого». Они могут составить подписи к экспонатам выставки с указанием типа источника, его датировки, принадлежности тому или иному лицу, связь с историческим событием.</p> <p>Учащиеся могут описать некоторые черты исторического событие или облик исторического деятеля по представленным историческим источникам, пользуясь совместно намеченным планом описания/ порядком действий.</p>
	<p>самостоятельно под руководством учителя подготовить описание изученного исторического события или персонажа с использованием знакомого фрагмента исторического документа (например, фрагмента летописи, прижизненного или последующего изображения, реального артефакта или его изображения и т.д.).</p> <p>Учащиеся с помощью учителя могут вести поиск необходимых им информационных образовательных ресурсов.</p>	

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>и полностью самостоятельно</i></b>
<p><b>2.</b> осознанно различать модусы исторического времени (прошлое, настоящее, будущее):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать и определять продолжительность исторических отрезков: век, тысячелетие,</li> <li>– идентифицировать основные (изученные) исторические события с датами,</li> <li>– соотносить конкретную дату (год) с веком или тысячелетием.</li> </ul>	<p>Учащиеся, работая в группах, могут обсудить и составить общий план и интервью с родителями (бабушками/дедушками) о событиях прошлого, свидетелями которых они были, предложить и отобрать «хорошие» вопросы. Они могут провести такое интервью.</p> <p>Учащиеся могут принять участие в викторине или конкурсе знатоков «Историческое время».</p> <p>Работая в группах, они могут по памяти или с опорой на хронологические таблицы и справочники составить хронологические карточки отдельных исторических событий (первое упоминание в летописи Москве, Ледовое побоище, Куликовская битва, Бородинская битва, Великая Отечественная война, первый полет человека в космос, принятие действующей Конституции России). Они могут соотносить эти события с датами, упорядочивать карточки.</p>	<p>Пользуясь совместно подготовленным примерным планом интервью с родителями, учащиеся могут уточнить и конкретизировать этот план: о каких событиях исторического прошлого могут рассказать мать/отец, бабушка/дедушка и попытаться получить ответ на ряд вопросов.</p> <p>Они могут своими словами определить, что такое век, тысячелетие, дата.</p> <p>При работе с хронологическими карточками учащиеся могут расположить их в хронологической последовательности, указать, в каком веке/тысячелетии произошли эти события.</p> <p>Они могут корректно воспользоваться хронологическими таблицами и справочниками, отвечая на вопрос учителя.</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>и полностью самостоятельно</b></i>
<p><b>3.</b> проявлять понимание того, что события прошлого проходили в ином историческом пространстве, испытывать и демонстрировать интерес к поиску информации о том, где проходили важные исторические события;</p> <p>проявлять понимание того, что реальное пространство может быть условно изображено на плане, рисунке, схеме; соблюдать правила работы у настенной карты</p>	<p>Учащиеся, работая в группах, могут пользуясь предоставленными им разнообразными источниками, найти описание мест, в которых проходили исторические события.</p> <p>Они могут сравнить географическую и историческую карту России как носителей разной информации, своими словами дать описательное определение исторической карты.</p> <p>Работая в группах, они могут обсуждать и подготовить памятку о правилах работы с картой.</p> <p>Они могут выполнять правила работы у настенной карты при показе объектов на исторической карте.</p> <p>Учащиеся могут определить основные способы обозначения на карте исторических объектов (например, города, реки, места сражений, торговых путей, места рождения исторического деятеля, собственного места рождения) и нанести эти обозначения на контурную карту России.</p> <p>Работая в группе, учащиеся могут подготовить ряд вопросов для викторины «О чем может рассказать историческая карта».</p> <p>Учащиеся могут принять участие в конкурсе знатоков «По местам исторических событий...» (на лучшее выполнение доступных заданий по контурной карте)</p>	<p>Учащиеся могут указать и описать особенности предоставленной им исторической карты (символика, легенда).</p> <p>Они могут нанести на контурную карту России 2-3 города (например, Новгород, Москва, Владимир), некоторые важнейшие торговые пути прошлого, места Ледового побоища, Бородинского сражения, Куликовской битвы и т.п., правильно используя общепринятые обозначения.</p> <p>Они могут сопровождать показ объекта на карте кратким указанием «словесного маршрута» (к северу от Москвы, в устье реки Дон и и т.п.)</p>
<p><b>4.</b> различать достоверные факты и домыслы, достоверные факты и вымысел</p>	<p>Работая в группах, учащиеся могут сортировать различные информационные источники (например, летописи, сказки, повести, статьи, изображения, рекламу, звукозаписи и т.п.) по признаку их достоверности/недостоверности. Они могут пояснить свой выбор.</p>	<p>Учащиеся могут выбрать из ряда предложенных им информационных источников, те, в которых представлены достоверные факты (и/или художественный вымысел, фантастические факты)</p>

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>и полностью самостоятельно</i></b>
<p><b>5.</b> находить и сопоставлять факты, относящиеся к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– облику, виду, устройству окружающих предметов,</li> <li>– основным занятиям, орудиям труда, жилищам, отдельным обычаям и верованиям наших предков,</li> <li>– средствам передвижения и средствам передачи информации,</li> </ul> <p>в их исторической ретроспекции («было – стало»)</p>	<p>Работая в группах, учащиеся могут подготовить сборник творческих работ «Ими годится Россия», включающий описания наиболее значимых исторических события, связанных с выдающимися историческими личностями.</p> <p>Работая в группах, учащиеся могут принять участие в обсуждении и подготовке программы посещения исторического музея («Что мы хотели бы увидеть в музее истории?»)</p> <p>Работая в группах с изображениями артефактов прошлого, учащиеся могут подготовить устную презентацию, отражающую историю развития средств труда, транспортных средств и т.п. типа «Через реки, горы и долины», «От ручного рубила до машин-автоматов», «Что нам стоит дом построить».</p> <p>Работая в группе, учащиеся могут с опорой на различные источники разработать и представить сценарий фольклорного представления (Масленица, Рождественские колядки и др.).</p>	<p>Учащиеся могут подготовить собственный рассказ об историческом деятеле с использованием материалов учебника и дополнительных материалов.</p> <p>Они могут подготовить материалы (короткие тексты, рисунки с подписями и т.п.) к совместному рекламному проспекту по итогам экскурсии в исторический музей «Не пропустите, когда пойдете в музей».</p> <p>Учащиеся могут принять участие в обсуждении выставок работ, выступить с коротким отзывом/рецензией по итогам просмотра выставки, составить короткий текст-отзыв о работе над сценарием фольклорного праздника и своих впечатлениях от участия в празднике, принять участие в дискуссии «Чей сценарий лучше?».</p>
<p><b>6.</b> описывать отличительные свойства человека как социального существа</p>	<p>Учащиеся, работая в группах, могут обсудить и предложить ряд связанных с социумом признаков, отличающих человека от других живых существ.</p> <p>В процессе групповой работы (в том числе – с использованием ИКТ) они могут выполнить и презентовать проектную работу «Я – человек».</p>	<p>Учащиеся могут пояснить собственную позицию в связи с предложенным признаком, отличающим человека от других живых существ, приведя примеры.</p> <p>Они могут создать постер или иной проектный продукт по итогам групповой работы, который раскрывает одну или несколько особенностей человека по сравнению с другими живыми существами.</p>

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>и полностью самостоятельно</i></b>
<p>7. все более осознавать и ценить роль и значение семьи в их жизни; понимать сущность семейных взаимоотношений, дорожить семейным укладом и традициями, поддерживать их, демонстрируя понимание и умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ определять состав своей семьи, круг близких родственников</li> <li>○ рассказывать о семейных традициях</li> <li>○ указывать, из чего состоит хозяйство семьи и определять свой вклад (свои основные семейные обязанности)</li> <li>○ отмечать, что семейное хозяйство обеспечивается ресурсами (деньги, время, труд) и подкреплять это суждение фактами</li> <li>○ рассчитывать необходимые расходы на собственные нужды)</li> </ul>	<p>Учащиеся, работая индивидуально или в группах, могут охарактеризовать состав семьи из двух и трех поколений, составив о них рассказы, сказки; дать с помощью учителя характеристику роли отдельных членов в семье.</p> <p>Работая индивидуально или в группе, учащиеся могут обсудить замысел и выполнить проектную работу по темам «Семейный праздник», «Семейные реликвии».</p> <p>Они могут с помощью учителя подготовить и провести конкурс «Домашние мастера», демонстрируя свои умения в выполнении домашних обязанностей.</p> <p>Работая в группе, учащиеся могут обсудить реальность своих запросов. («Хочу попросить родителей...»), составить список своих желаний, исходя из возможностей семейного хозяйства).</p>	<p>Учащиеся могут письменно ответить на вопросы и задания на определение состава семьи.</p> <p>Они могут предложить и обсудить развернутый план книги «Моя семья».</p> <p>Они могут рассказать о некоторых традициях своей семьи, о домашнем хозяйстве своей семьи.</p> <p>Они могут фиксировать в предложенном формате (Ведомость расходов) расходы семьи на себя или другого ребенка на протяжении недели и месяца, и подготовить небольшой отчет и/или презентацию в устной или письменной форме</p> <p>Учащиеся могут составить список необходимых покупок для празднования собственного дня рождения и подсчитать затраты.</p>

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>и полностью самостоятельно</i></b>
<p><b>8.</b> все более осознавать и ценить роль и значение школы в их жизни; понимать сущность взаимоотношений с одноклассниками и учителем, дорожить ими и поддерживать их, демонстрируя умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ содержательно рассказывать о своем классе (из кого состоит, сколько в нем мальчиков-девочек, сколько детей – тезки, и т.п.)</li> <li>○ составлять устное и письменное описание традиций класса</li> <li>○ осознанно применять правила организации учебного труда и рабочего места</li> <li>○ формулировать правила общения со сверстниками и со взрослыми в официальной обстановке школы</li> </ul>	<p>Учащиеся, работая в группе, могут подготовить визитную карточку «Мой класс».</p> <p>Работая индивидуально или в парах, они могут обсудить основные моменты письма сверстнику из другого региона с рассказом о своей школе, классе.</p> <p>Они могут принять участие в обсуждении содержания и маршрута экскурсии по классу для гостей школы (родителей), подготовить и коллективно провести такую экскурсию.</p> <p>Работая в группе, они могут обсудить и составить режим дня ученика, следить за его выполнением.</p> <p>Работая в группах, они могут обсудить условия конкурса на лучшее рабочее место ученика; конкурса «Мой портфель всегда в порядке» и совместно организовать и провести с помощью учителя такой конкурс.</p> <p>Работая в группе или индивидуально, учащиеся могут подготовить и провести викторину «Гений общения».</p>	<p>Учащиеся могут предложить вариант дизайна визитной карточки класса.</p> <p>Они могут принять посильное участие в подготовке текста экскурсии по классу для гостей школы (родителей) и ее проведении.</p> <p>Они могут написать письмо сверстнику из другого региона с рассказом о своем классе, школе.</p> <p>Пользуясь подготовленной совместно памяткой, учащиеся могут ответить на вопросы о режиме дня школьника, оценить, в какой мере они его выполняют.</p> <p>На основе совместно выработанных критериев оценки рабочего места ученика они могут оценить свою готовность к участию в конкурсе на лучшее рабочее место, оценить свои шансы на победу в нем.</p> <p>Учащиеся могут предложить вопросы и варианты ответов для викторины «Гений общения».</p>
<p><b>9.</b> показывать на карте и наносить на контурную карту границу России, столицу России, свой город (или село, поселок, станицу и др.)</p>	<p>Учащиеся могут принять посильное участие в путешествии по карте «Широка страна моя родная: с южных гор до северных морей»</p>	<p>Учащиеся могут показать по карте границы России, местоположение столицы и одного-двух знакомых городов, названных учителем, в т.ч. родного города, края, области.</p>

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>и полностью самостоятельно</i></b>
<p><b>10.</b> уважать, узнавать и описывать государственные символы: герб, флаг, наизусть произносить слова государственного гимна</p>	<p>Работая в группе, учащиеся могут подготовить и провести викторину на знание государственных символов «Вопросы герольдмейстеру»</p> <p>Они могут в уместных случаях хором исполнить государственный гимн</p> <p>Работая в группе, учащиеся могут создать общеклассную символику и ввести определенные традиции ее использования</p>	<p>Учащиеся могут предложить вопросы к викторине «Вопросы герольдмейстеру».</p> <p>Они могут безошибочно узнать российский герб и флаг, соблюдать необходимые ритуалы</p>
<p><b>11.</b> перечислить и кратко устно описать памятные места столицы России – Москвы, достопримечательности своего края (города, поселка и др.)</p>	<p>Работая в группе, учащиеся могут подготовить и выполнить проект «По памятным местам столицы», провести его презентацию.</p> <p>Они могут организовать и провести конкурс рассказов «С чего начинается Родина», «Моя дорога от дома до школы», выполнить работу над картой маршрута</p>	<p>Учащиеся могут подготовить постер или иную иллюстрацию к коллективному проекту «По памятным местам столицы».</p> <p>Пользуясь схемой, нанесенной на реальную карту, они могут рассказать о достопримечательностях своего родного города, сопроводив свой рассказ показом маршрута и указанием достопримечательностей.</p>
<p><b>12.</b> уважать и описывать обычаи народов России</p>	<p>Работая в группе, учащиеся могут подготовить рукописную книгу «Народов дружная семья»</p>	<p>Учащиеся могут назвать 2-3 народа, населяющие Россию, подготовить материал в рукописную иллюстрированную книгу пословиц, сказок, описания обычаев, народов России.</p>
<p><b>13.</b> устанавливать связь государственных праздников с историческими событиями, описывать наиболее значимые исторические события</p>	<p>Учащиеся могут спланировать и провести коллективное мини-исследование связи некоторых государственных праздников с историческими событиями и представить полученные результаты</p>	<p>Учащиеся могут выбрать или самостоятельно подготовить открытку «Поздравляю с праздником», составив текст, указывающий на понимание исторического события, лежащего в основе данного праздника, устно пояснить эту связь.</p>

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>и полностью самостоятельно</i></b>
<b>14.</b> ориентироваться в наиболее распространенных сферах труда в современном обществе	<p>Работая в группе с учебными и иллюстративными материалами (в том числе – информационными образовательными ресурсами), учащиеся могут составить список из 5-10 наиболее распространенных профессий, устно презентовать свой список.</p> <p>Они могут провести интервью с родителями и подготовить выставку «Все работы хороши»</p>	Учащиеся могут назвать 2-3 современные профессии и описать одну из них («Я бы в ..... пошел»), рассказать о профессии своих родителей.
<b>15.</b> понимать специфику социальных законов, отражающих особенности общественного сознания, демонстрировать уважение к совместным договоренностям	<p>Работая в группах, учащиеся могут обсудить и совместно разработать «Правила нашего класса».</p> <p>Учащиеся, пользуясь подобранными с помощью учителя материалами, в том числе – найденными ими в Интернете, могут подготовить и провести презентацию (в том числе – с помощью ИКТ-средств) иллюстрированной выставки «Имею право»</p>	<p>Учащиеся могут пояснить правила поведения в классе, выработанные в группе. Они могут контролировать и самостоятельно оценивать соблюдение ими совместно установленных основных правил.</p> <p>Они могут своими словами с опорой на материалы совместно подготовленной иллюстрированной выставки «Имею право...» описать устно и/или письменно одно-два из представленных на ней прав ребенка.</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>и полностью самостоятельно</b></i>
<p><b>16.</b> целенаправленно ставить и проводить простейшие наблюдения и опыты: качественные или простые измерения изученных величин;</p> <p>использовать при проведении наблюдений и опытов простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы: лупу, термометр, линейку, весы, штатив, стакан, колбу, часы, секундомер и др.;</p> <p>выполнять правила техники безопасности при использовании приборов и лабораторного оборудования</p>	<p>Учащиеся могут выдвигать гипотезы и предлагать план наблюдения или опыта по их проверке при исследовании зависимостей между величинами (например, между длиной корешков лука и временем роста, между скоростью испарения воды и площадью ее поверхности).</p> <p>Они могут проводить наблюдения и опыты под руководством учителя, формулировать выводы о взаимосвязи отдельных величин на основе полученных результатов.</p> <p>Учащиеся могут выбрать необходимое для выполнения наблюдения или опыта оборудование из его имеющегося избыточного набора, правильно называя используемые приборы и оборудования.</p> <p>Они могут измерить</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ массу небольшого тела (с помощью рычажных или пружинных весов) с точностью до 1 г,</li> <li>○ температуру воздуха при наблюдениях за погодой (в том числе и отрицательные температуры).</li> </ul> <p>Они могут записать полученные показания приборов с указанием единиц измерения.</p>	<p>Учащиеся могут различить в описании наблюдения или опыта его ход и результаты (что делали и что получили).</p> <p>Они могут выбрать план проведения наблюдения или опыта, отвечающий сформулированной цели, и следовать предложенному плану при проведении наблюдения или опыта.</p> <p>Учащиеся могут собрать установку для проведения простейшего опыта по рисунку или описанию.</p> <p>Они могут зафиксировать результаты наблюдений или опыта в предложенном формате (словесного описания, таблицы, условных обозначений).</p> <p>Учащиеся могут измерить</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ массу своего тела (при помощи напольных весов с точностью до 1 кг),</li> <li>○ температуру воды (при помощи жидкостного термометра с ценой деления в 1°C),</li> <li>○ длину небольшого тела (например, тетради) при помощи линейки (с точностью до 1 мм)</li> <li>○ времени по часам</li> </ul> <p>Они могут записать численное значение полученной величины.</p>

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>и полностью самостоятельно</i></b>
<p><b>17.</b> описывать объекты живой и неживой природы, сравнивать их и проводить простейшие классификации на основе внешних признаков и/ или известных характерных свойств</p>	<p>Работая в группах с изображениями объектов живой и неживой природы, учащиеся могут группировать и классифицировать эти объекты, обсуждать и выделять существенные и характерные для каждой группы признаки и составлять описание одного из объектов по 3-5 характерным признакам. Они могут подтвердить правильность выделения существенных признаков и сделанной группировки, проведя по сравнению объектов, отнесенных к одной группе, по 2-4 признакам.</p> <p>Учащиеся могут анализировать описания известных объектов живой и неживой природы, сделанные сверстниками, отождествляя их с реальными объектами и выделяя допущенные в описании ошибки.</p> <p>Учащиеся, работая в группе, могут заполнить предложенные схемы, содержащие 2-3 уровня классификации (1) живые организмы /тела и вещества, 2)растения/животные, 3) деревья/кустарники и т.д.) для нескольких объектов.</p>	<p>Учащиеся могут составить описание объекта по 5-6 признакам, пользуясь предложенным планом и выбирая характерные для объекта признаки из имеющегося списка.</p> <p>Они могут описать объект по 2-3 характерным признакам, например, составив «загадку» о животном, растении и т.п.</p> <p>Учащиеся могут сравнить однородные объекты (например, листья разных растений, птичьи гнезда, горные породы и т.п.) по 3-4 предложенным признакам.</p> <p>Они могут выделять общий признак или общее название для однородной группы объектов из числа изученных в курсе «Окружающий мир» (деревья, планеты, горные породы, океаны, перелетные птицы и т.п.), выявить «лишний» объект среди небольшой группы однородных объектов и обосновать свой ответ.</p>
<p><b>18.</b> искать и находить необходимую информацию с помощью популярной литературы о природе для младшего школьного возраста пользоваться и справочных изданий: словаря по предмету «Окружающий мир», определителя растений и животных на основе иллюстраций, атласа, карты</p>	<p>Работая в группах, учащиеся могут обсудить и подготовить рекомендации по различным стратегиям поиска необходимой информации и порядке действий при работе с популярной литературой и справочными пособиями.</p> <p>Они могут выбирать вид справочного издания (словарь, определитель, атлас карта) в зависимости от типа запрашиваемой информации.</p>	<p>Учащиеся могут найти необходимую информацию в учебнике или детской энциклопедии при помощи оглавления и предметного указателя</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>и полностью самостоятельно</b></i>
<p><b>19.</b> использовать различные виды чтения (просмотровое, выборочное, углубленное) популярных естественнонаучных текстов с рисунками, таблицами и простейшими схемами с целью отбора источников, поиска и извлечения информации для создания собственных устных или письменных текстов, ответов на вопросы, аргументации</p>	<p>Учащиеся, работая в группах, могут отобрать из предложенных и составить список книг и/или статей, необходимых для выполнения поставленной учебной задачи.</p> <p>Они могут составить собственный рассказ объемом 70 – 100 слов по заданной теме на основе двух текстов объемом 100-200 слов.</p> <p>Учащиеся, работая в группах, могут выполнить задание, требующее соотнести информацию из двух разных частей одного текста или двух разных текстов.</p>	<p>Учащиеся могут выделить ключевое предложение в небольшом тексте, ответить на прямые вопросы по тексту.</p> <p>Учащиеся могут разбить текст на несколько частей, выделить в каждой из них ключевое предложение или слово (словосочетание) и подготовить на этой основе краткий пересказ текста.</p>
<p><b>20.</b> все больше осознавать ценность природы для жизни человека и свою личную ответственность за ее сохранение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выделяя отдельные экологические проблемы в окружающей среде и причины их появления (например, загрязнение заводами или автомобильными выхлопами воздуха, появление свалок в неустановленных местах) и т.п.;</li> <li>○ соблюдая элементарные правила экологического поведения в быту (например, отдельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;</li> <li>○ составляя с помощью книг,</li> </ul>	<p>Учащиеся могут сознательно выполнять правила экологического поведения.</p> <p><u>В школе и дома</u> соблюдают правила отдельного сбора мусора, самостоятельно его сортируя, следят за выключением света в коридоре после звонка на урок, экономят воду. <u>На экскурсиях в природу или прогулках</u> самостоятельно и без указаний взрослых ходят по имеющимся тропинкам, не срывают больше, чем необходимо ягод или грибов, бережно относятся к охраняемым видам растений и животных.</p> <p>Учащиеся при работе в малых группах, могут участвовать в обсуждении различных экологических проблем, высказывая мотивированные суждения о необходимости сохранения многообразия живых организмов и памятников природы.</p>	<p>Учащиеся могут выявить во время экскурсий и/или обсуждений в классе экологические проблемы своей местности и рассказать о них, используя различные наглядные материалы. Они могут назвать некоторые пути их решения и указывать свой возможный вклад в решение тех или иных проблем.</p> <p>Учащиеся могут самостоятельно или при минимальной помощи взрослых сортировать мусор для его отдельного сбора.</p> <p>Они могут по рисункам или гербариям узнавать 3-5 животных и 3-5 растений своей местности, занесенных в Красную книгу (охраняемых видов).</p>

<b><i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i></b>	<b><i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i></b>	
	<b><i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i></b>	<b><i>и полностью самостоятельно</i></b>
<p>○ энциклопедий, электронных изданий подборки информации об охраняемых территориях, заповедниках и их роли в сохранении природы, о животных и растениях, занесенных в Красную книгу, об охраняемых животных своей местности</p>	<p>Учащиеся могут отличить охраняемые виды растений и животных своей местности и создать о них небольшие собственные рассказы.</p>	<p>В процессе беседы приводить примеры положительного и отрицательного воздействия человека на природу.</p> <p>Высказывать оценивающие суждения о поведении человека в природе.</p>
<p><b>21.</b> владеть элементарными навыками самоконтроля за собственным самочувствием, следить за массой своего тела, оценивать правильность осанки и гибкость тела;</p> <p>выбирать здоровьесберегающие модели поведения на основе знаний о функциях основных систем органов в организме человека, владеть навыками саморегуляции;</p> <p>составлять оптимальный режим дня,</p> <p>понимать значимость соблюдения правил гигиены и рационального питания для сохранения здоровья, выбирать возможные продукты для сбалансированного ежедневного меню</p>	<p>Учащиеся ведут наблюдения за собственным самочувствием, фиксируя отдельные параметры (настроение, сон, аппетит, желание заниматься физическими упражнениями и т.п.).</p> <p>Они могут исследовать зависимость частоты дыхания и пульса от длительности выполнения физических упражнений.</p> <p>Учащиеся в течение месяца ведут записи о своем режиме дня и питания, а также фиксируют результаты наблюдений за самочувствием. Работая в малых группах, они могут проанализировать результаты своих наблюдений, оценить сбалансированность собственного недельного меню, высказывать мотивированные суждения о необходимости соблюдения режима дня и правил гигиены.</p> <p>Учащиеся, работая в группах, могут подготовить презентацию об основных функциях (питание, дыхание, выделение и т.д.) отдельных систем органов в организме человека (органов дыхания и пищеварения, кровеносной и нервной системы, скелета и мышц).</p>	<p>Учащиеся могут измерить массу тела, оценить правильность осанки и гибкость тела, измерить пульс и частоту дыхания.</p> <p>Они могут перечислить основные элементы режима дня и гигиенических норм.</p> <p>Используя дополнительные источники информации, они могут рассортировать предложенные им изображения различных продуктов питания, выделив среди них группы продуктов, богатых белками, жирами, углеводами, витаминами. Они могут использовать результаты сортировки для подбора продуктов, содержащих всех основные элементы для полноценного питания.</p> <p>Учащиеся могут узнать по рисункам и описаниям и называть системы органов и отдельные наиболее значимые органы (легкие, сердце, позвоночник и т.п.).</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>и полностью самостоятельно</b></i>
<p><b>22.</b> понимать значение и выполнять правила дорожного движения для пешеходов, безопасного поведения при пожаре в доме и при прогулках на природе;</p> <p>выявлять ядовитые растения и грибы своей местности, ядовитых и опасных животных и выбирать безопасные модели поведения при встрече с ними;</p> <p>ориентироваться на местности по компасу;</p> <p>принимать меры и оказывать помощь при порезах, ушибах и кровотечениях из носа</p>	<p>Учащиеся могут следовать правилам дорожного движения при переходе улицы, при движении по тротуару на велосипеде, при пользовании общественным транспортом.</p> <p>При проведении экскурсий могут указать ядовитые растения и грибы (5-6 представителей).</p> <p>Они могут определять по компасу направления на указанные объекты.</p> <p>Самостоятельно формулировать правила оказания первой помощи при порезах, ушибах и кровотечениях из носа.</p>	<p>Учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ назвать (выбрать) характер действий в дорожной ситуации исходя из правил дорожного движения;</li> <li>○ назвать порядок действий при возникновении пожара в доме;</li> <li>○ узнать на рисунках и в гербариях ядовитые растения и грибы своей местности (5-6 представителей)</li> <li>○ узнать на рисунках и по описанию ядовитых и опасных животных своей местности (2-3 представителей)</li> <li>○ определять стороны горизонта по компасу</li> <li>○ различать правила оказания первой помощи при порезах, ушибах и кровотечениях из носа и выбирать необходимые средства для оказания помощи.</li> </ul>
<p><b>23.</b> проводить простейшие опыты по определению характерных (легко определяемых) свойств воды, воздуха, песка, глины, почвы, отдельных полезных ископаемых; выполнять простейшие классификации тел и веществ;</p> <p>соотносить отдельные свойства веществ с различием в их строении (расположением частиц в газах, жидкостях и твердых телах)</p>	<p>Учащиеся могут различать три состояния вещества, узнавать на схематичном рисунке отличия в расположении частиц в газах, жидкостях и твердых телах.</p> <p>Они могут воспроизвести простейшую схему круговорота воды в природе, приводить примеры полезных ископаемых и получаемых из них продуктов или примеров их использования на основе характерных свойств.</p> <p>Используя дополнительные источники информации, они</p>	<p>Учащиеся могут отнести названные вещества к одному из трех агрегатных состояний (газ, жидкость, твердое тело).</p> <p>Они могут перечислить основные (легко определяемые) свойства воды и воздуха, привести примеры изменения состояния воды в природе; указать на плодородие как основное свойство почвы, узнавать основные составляющие почвы.</p>
<p>сравнивать внешний вид и отдельные свойства однородных веществ (например, разных жидкостей) или тел (полезных ископаемых)</p>	<p>могут составить рассказы о свойствах различных веществ, их роли в природе (например, круговорот воды) и использовании человеком; при обсуждении высказывать мотивированные суждения о необходимости бережного использования полезных ископаемых и охраны почв.</p>	<p>Учащиеся могут назвать отдельные горные породы, полезные ископаемые.</p> <p>Они могут показать опыты, демонстрирующие различия песка и глины по их способности пропускать воду.</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>и полностью самостоятельно</b></i>
<p><b>24.</b> планировать и проводить простейшие исследования, связанные с ростом и развитием растений, наблюдения за сезонными изменениями в жизни растений;</p> <p>основываясь на различных классификациях выделять группы растений: деревья, кустарники и травянистые растения; хвойные и лиственные; дикорастущие, культурные;</p> <p>сравнивать по внешнему виду растения или отдельные части растений (например, листья разных деревьев);</p> <p>различать части растений и указывать их роль в жизни растений, называть условия необходимые для жизни растений;</p> <p>отличать грибы от растений, различать съедобные и несъедобные грибы;</p>	<p>Учащиеся, работая в группах, могут различить по описаниям и контексту отдельные растения разных природных зон.</p> <p>Они могут соотнести части растений с их функциями, описать отдельные части растений или растение в целом, указывая характерные особенности внешнего вида и классификационные признаки (дикорастущее, травянистое, тенелюбивое и т.д.)</p> <p>Используя дополнительные источники информации составлять собственные рассказы о роли растений и грибов в природе, их использовании человеком.</p>	<p>Учащиеся могут привести примеры, узнать по рисункам и фотографиям, коллекциям, гербариям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья, кустарники и травянистые растения (по 5-10 представителей);</li> <li>- хвойные (2 представителя) и лиственные растения (10 представителей)</li> <li>- дикорастущие и культурные растения (по 4-6 представителей).</li> </ul> <p>Они могут указать на рисунках и схемах названия частей растений (корень, стебель/ствол, листья, цветы, плоды), узнать (по рисункам и описаниям) 5-6 грибов, различая среди них съедобные и несъедобные.</p>
<p><b>25.</b> планировать и проводить наблюдения за домашними животными, правильно ухаживать за своими питомцами;</p> <p>сравнивать животных по 2-3 характерным признакам (где живут, чем питаются, как размножаются и т.п.);</p> <p>выделять классы животных (насекомые, рыбы, млекопитающие, птицы, земноводные, пресмыкающиеся), различать особенности внешнего вида, питания, размножения представителей каждого класса</p>	<p>Учащиеся могут изобразить в виде схемы путь размножения для рыб, земноводных, птиц, насекомых и млекопитающих, назвать и описать представителей различных классов животных, указывая особенности внешнего вида, питания, размножения.</p> <p>Используя определитель животных, адаптированный для младших школьников, они могут определить по внешнему виду названия различных животных; составлять небольшие рассказы об их особенностях привлекая дополнительные источники информации</p>	<p>Учащиеся могут приводить примеры, узнавать по рисункам и фотографиям насекомых, рыб, земноводных (по 2-4 представителей), птиц, млекопитающих (по 5-10 представителей); приводить примеры хищных и травоядных животных</p> <p>Они могут по описанию характерных особенностей внешнего вида отнести данное животное к одному из классов и обосновать свой ответ.</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>и полностью самостоятельно</b></i>
<p><b>26.</b> планировать и проводить наблюдения звездного неба, при помощи адаптированной карты звездного неба; находить основные созвездия Северного полушария; используя справочные материалы определять названия наиболее ярких звезд; относить Солнце к звездам, Землю — к другим планетам Солнечной системы; характеризовать роль Солнца для жизни на Земле</p> <p><b>27.</b> на основе результатов наблюдений за природой выявлять и устанавливать закономерности в изменении длительности дня и ночи, изменения высоты Солнца над</p>	<p>Учащиеся могут фиксировать результаты наблюдений звездного неба в предложенной форме. Используя модель солнечной системы, они могут описать строение Солнечной системы, показать положение Солнца, Земли и Луны, а также 2-3 других планет.</p> <p>Учащиеся могут перечислить названия планет Солнечной системы в порядке удаления от Солнца, указывать на различие размеров планет.</p> <p>Пользуясь картой звездного неба, они могут соотнести найденные на карте 2-3 созвездия с их видом на небе.</p> <p>Учащиеся могут демонстрировать на моделях связь наклона земной оси и неравномерности получения тепла различными областями Земли со сменой времен года, связь между вращением Солнца и сменой дня и ночи.</p>	<p>Учащиеся могут назвать 3-4 планеты Солнечной системы, показывать на схеме солнечной системы положение Солнца и Земли.</p> <p>Они могут назвать 2-3 звезды, указать их сходство с Солнцем.</p> <p>Учащиеся могут найти на карте звездного неба 2-3 созвездия Северного полушария.</p> <p>Учащиеся могут изготовить простейшую модель, чтобы показать положение Земли днем и ночью.</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>и полностью самостоятельно</b></i>
<p>горизонтом, связывать их с сезонными изменениями в природе, описывать характерные особенности природных условий различных времен года для своей местности; используя динамические модели, соотносить смену дня и ночи с вращением Земли вокруг своей оси, смену времен года с наклоном земной оси и вращением Земли вокруг Солнца</p> <p><b>28.</b> используя адаптированную для младшего школьного возраста физическую карту полушарий, различать материки и океаны, формы земной поверхности (равнины, горы, холмы, овраги), водоемы (океаны, моря, реки, озера, пруды) на физической карте полушарий, адаптированной для младших школьников; ориентироваться на местности, используя план местности</p>	<p>Они могут обсудить и совместно разработать план самостоятельной работы, посвященной описанию различных времен года, а также критерии ее оценки и самостоятельно составить описание одного из времен года (для природы своей местности) с учетом особенностей явлений неживой и живой природы или сравнительной их характеристики.</p> <p>Учащиеся могут обсудить и подготовить памятку по работе с географической картой. Они могут показать на карте и назвать 2-3 города, моря, реки, и/ или горы.</p> <p>Работая в группе, они могут подготовить модели основных форм земной поверхности (равнины, горы, холмы, овраги), назвать и указать с их помощью и характерные признаки этих форм.</p> <p>Учащиеся могут привести несколько примеров различных водоемов (морей, рек, озер), указать их характерные отличия, узнать их на рисунке, карте.</p> <p>Учащиеся могут соотнести план местности с изображением той же местности.</p> <p>Работая в группах, они могут обсудить и составить план описания отдельных объектов и, пользуясь справочными изданиями, атласами и другими источниками, собрать необходимую для описания информацию.</p>	<p>Они могут называть причины смены дня и ночи, времен года, соотносить сезонные явления (половодье, снегопад, листопад и т.п.) с временами года, приводить примеры сезонных изменений в поведении животных, развитии растений.</p> <p>Они могут, пользуясь совместно разработанными критериями, оценить свою работу «Времена года» и работу партнера.</p> <p>Учащиеся могут различать условные обозначения и соотносить их с объектами на карте и плане; показать на физической карте равнины, горы, моря, озера и реки (без названия).</p> <p>Они могут назвать все материки и океаны, узнать их по описанию и расположению на карте.</p> <p>Учащиеся могут соотнести названия форм земной поверхности (равнины, горы, холмы, овраги) с их изображением на рисунках и фотографиях.</p> <p>Они могут указать на карте и плане стороны горизонта, расположить план местности в соответствии с положением стрелки компаса.</p> <p>Учащиеся могут проложить на плане местности маршрут между указанными пунктами и описать его.</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>и полностью самостоятельно</b></i>
<p><b>29.</b> находить в атласе, учебной и справочной литературе примеры разнообразия климатических условий в разных природных зонах нашей страны, различать характерных представителей их растительного и животного мира; сравнивать условия и характерные особенности разных природных зон;</p> <p>на примере 1-2 природных сообщества родного края (луг, лес, водоем) выделять взаимосвязи (на примере простейших цепей питания) и приспособления растений и животных к среде обитания</p>	<p>Учащиеся по описаниям и иллюстрациям, видеоизображениям могут различать природные зоны (зона арктических пустынь, тундры, лесной зоны, степей, пустынь), указывая их характерные особенности. Они могут назвать 3-4 представителя растительного и животного мира разных природных зон.</p> <p>Учащиеся могут привести примеры приспособления растений и животных к условиям жизни в разных природных зонах.</p> <p>Описывать по совместно разработанному плану одно из природных сообществ родного края, указав не менее 5-6 представителей растительного и животного мира.</p> <p>Во время экскурсий они могут находить и демонстрировать примеры приспособления растений и животных к среде обитания.</p>	<p>Используя карту природных зон нашей страны, учащиеся могут указать, как меняются при продвижении с севера на юг природные зоны, и назвать эти зоны.</p> <p>Они могут узнать природные зоны по описанию климатических особенностей, характерным представителям растительного и животного мира и сравнить особенности природы разных природных зон по характерным признакам.</p> <p>Учащиеся могут узнать по описанию и рисункам, характерным представителям растительного и животного мира 1-2 природных сообщества родного края.</p> <p>Они могут указать 2-3 простых цепи питания (из 3 элементов), соотнести характерные особенности внешнего вида растений и животных с приспособлениями к среде обитания.</p>

## МУЗЫКА.

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p><b>1.</b> Эмоционально воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащения индивидуального музыкального опыта;</li> <li>✓ развития интереса к музыке и музыкальным занятиям, потребности видеть и чувствовать красоту (природа, человек, жизнь, искусство);</li> <li>✓ понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</li> <li>✓ формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;</li> <li>✓ воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</li> <li>✓ организации культурного досуга, самостоятельной музыкально-творческой деятельности, домашнего музицирования и музыкальных игр с использованием ИКТ</li> </ul>	<p>Учащиеся могут продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p> <p>Учащиеся могут воплощать в звучании голоса и различных инструментов образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека.</p> <p>Они могут участвовать в обсуждении учебных проблем, высказывать собственное мнение в отношении истоков музыки, выдвигать идеи и отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Учащиеся могут участвовать в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, могут представить широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).</p>	<p>Учащиеся могут продемонстрировать эмоционально-образное восприятие музыки, проявить интерес к отдельным видам музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Учащиеся любят слушать звучание природы, могут выражать в звучании голоса или инструмента некоторые явления жизни и собственные настроения. Они проявляют интерес к отдельным группам музыкальных инструментов.</p> <p>Они могут принять участие в обсуждении учебных проблем, затрагивающих их интересы.</p> <p>Учащиеся могут эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>
<p><b>2.</b> Исследовать природу музыкального искусства, выявлять его общие закономерности для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;</li> <li>✓ развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса в процессе реализации творческих</li> </ul>	<p>Учащиеся могут продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Учащиеся обнаруживают хорошо развитые музыкально-слуховые представления, показывают высокий уровень развития образного и ассоциативного мышления и</p>	<p>Учащиеся, формулируя и/или задавая уточняющий вопрос, могут продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Учащиеся обнаруживают достаточно развитые музыкально-слуховые представления, показывают определенный уровень развития образного и</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>полностью самостоятельно</b></i>
<p>замыслов;</p> <p>У получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;</p> <p>У понимания художественно- образного содержания произведений и его обобщенного выражения в собственном исполнении;</p> <p>У углубленного понимания музыкальной речи как способа передачи информации, выраженной в звуках, общения со сверстниками;</p> <p>У передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний;</p> <p>У моделирования опыта музыкально- творческой деятельности;</p> <p>У получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства</p>	<p>воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса для выражения собственных идей и интерпретации художественных произведений.</p> <p>Учащиеся могут выражать художественно- образное содержание произведений в различных видах исполнительской деятельности (пении, инструментальном музицировании, импровизации и др.).</p> <p>Они могут использовать систему графических знаков для записи музыки, ориентации в нотном письме, «чтения» простейших мелодий (пения по нотам).</p> <p>Учащиеся могут передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально- творческой деятельности. Любят выступать в роли слушателей, критиков, могут оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p> <p>Учащиеся охотно участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p> <p>Учащиеся могут выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пении или инструментальном музицировании и др.).</p> <p>Они могут использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.</p> <p>Учащиеся могут передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, любят выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Учащиеся могут участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших их различных музыкальных образов.</p>
<p><b>3.</b> Наблюдать интонационное многообразие музыкального мира, ориентироваться в различных видах музыки для:</p> <p>У расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума;</p> <p>У понимания этнокультурных, исторически сложившихся традиций, социального</p>	<p>Учащиеся могут исследовать многообразие музыкального мира, проявляя эмоциональный отклик на современную музыкальную жизнь страны.</p> <p>Учащиеся могут продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.</p> <p>Они могут определять, оценивать, соотносить</p>	<p>Учащиеся, при помощи наводящих или уточняющих вопросов, могут исследовать многообразие музыкального мира, проявляя эмоциональный отклик на какие-либо события в современной музыкальной жизни страны.</p> <p>Учащиеся могут продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>полностью самостоятельно</b></i>
<p>взаимодействия;</p> <p>У творческого становления в качестве исполнителя, слушателя, способного адекватно оценивать явления музыкальной культуры;</p> <p>У самовыражения в процессе создания музыкальных композиций и реализации исполнительского замысла;</p> <p>У приобретения общечеловеческого опыта эстетического отношения к жизни, окружающему миру</p>	<p>содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p>Учащиеся узнают изученные музыкальные сочинения, называют их авторов.</p> <p>Они могут проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Учащиеся могут исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	<p>Они могут определять содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p>Учащиеся могут узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p> <p>Они могут с помощью уточняющих вопросов обнаруживать пристрастия в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Учащиеся могут исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.**

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<i>уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;</i>	Учащиеся понимают и могут объяснить духовную и функциональную значимость искусства для человека и общества.	Учащиеся понимают и могут объяснить значимость искусства для человека и общества, отвечая на наводящие вопросы.
<i>понимать образную сущность искусства;</i>	Учащиеся могут использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.	Учащиеся могут использовать элементарные средства выражения изобразительного искусства, выбирать различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла.
<i>сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка</i>	Учащиеся любят смотреть произведения изобразительного искусства, могут объяснить сюжеты и содержание знакомых произведений	Учащиеся любят смотреть произведения изобразительного искусства, узнают, увиденные ранее на уроках произведения живописи, графики, скульптуры, могут объяснить их сюжеты и ответить на вопросы по содержанию.
<i>выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка</i>	Учащиеся стремятся постичь смысл, вкладываемый художником в произведение искусства, прежде, чем осуждать или критиковать непонятное	Учащиеся проявляют терпение при осмыслении изображенного в произведении искусства, стремятся получить объяснение непонятного
<i>воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства</i>		
<i>создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве</i>	Учащиеся могут выполнить простой рисунок на компьютере в программе Paint.	

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
<p>- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;</p> <p>- понимать образную сущность искусства;</p> <p>- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.</p> <p>--выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;</p> <p>- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.</p> <p>- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.</p> <p><i>- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.</i></p> <p><b>Понимать</b> разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p><b>Использовать</b> элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.</p> <p><b>Использовать</b> контраст для усиления</p>	<p>Учащиеся понимают и могут объяснить духовную и функциональную значимость искусства для человека и общества.</p> <p>Учащиеся могут использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.</p> <p>Учащиеся любят смотреть произведения изобразительного искусства, могут объяснить сюжеты и содержание знакомых произведений.</p> <p>Учащиеся стремятся постичь смысл, вкладываемый художником в произведение искусства, прежде, чем осуждать или критиковать непонятное.</p> <p>Учащиеся могут выполнить простой рисунок на компьютере в программе Paint.</p> <p>Учащиеся могут создать образ сказочного героя (фоторобот) из заданных программой элементов на компьютере и сравнить его с</p>	<p>Учащиеся понимают и могут объяснить значимость искусства для человека и общества, отвечая на наводящие вопросы.</p> <p>Учащиеся могут использовать элементарные средства выражения изобразительного искусства, выбирать различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла.</p> <p>Учащиеся любят смотреть произведения изобразительного искусства, узнают, увиденные ранее на уроках произведения живописи, графики, скульптуры, могут объяснить их сюжеты и ответить на вопросы по содержанию.</p> <p>Учащиеся проявляют терпение при осмыслении изображенного в произведении искусства, стремятся получить объяснение непонятного.</p> <p>Учащиеся могут изобразить в живописи, графике, скульптуре, на компьютере простые фигуры, плоские предметы, образ сказочного героя.</p>

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p>эмоционально-образного звучания работы.  <b>Использовать</b> композиционный центр, <b>отделять</b> главное от второстепенного,  <b>Изображать</b> растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.  <b>Передавать</b> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>получать радость и удовольствие от процесса и результатов собственной художественно-творческой деятельности;</i></li> <li>- <i>глубже понимать действительность;</i></li> <li>- <i>различать произведения ведущих народных художественных промыслов России.</i></li> <li>- <i>называть известные центры художественных ремесел России.</i></li> <li>- <i>понимать знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.</i></li> <li>- <i>осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.</i></li> </ul>	<p>образом сказочного героя, выполненного средствами изобразительного искусства.  Учащиеся представляют и могут объяснить проявления художественной культуры вокруг них: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре.</p> <p>Учащиеся могут различать виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн.</p> <p>Учащиеся могут различать жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.</p> <p>Учащиеся могут участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения изобразительного искусства;  Учащиеся могут воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.</p>	<p>Учащиеся видят и могут привести примеры проявления художественной культуры вокруг них: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре.</p> <p>Учащиеся имеют представление о разнообразии видов изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн.</p> <p>Учащиеся имеют представление о жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.  Учащиеся могут высказывать свое мнение по поводу произведения изобразительного искусства;</p>
<p>-выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.  -воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.</p>		

<b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b>	<b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b>	
	<b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b>	<b>полностью самостоятельно</b>
<p>-группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам;</p> <p>-соотносить произведения разных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.</p> <p>-называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p> <p>-использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.</p> <p>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p> <p>-создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.</p> <p>-передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа;</p> <p>-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях</p> <p>-понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа;</p> <p>-передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к красоте человека.</p> <p><i>Эмоционально воспринимать и откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.</i></p> <p>-</p>	<p>Учащиеся знают ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и региональные музеи.</p> <p>Учащиеся могут, смешивая цвета, получать различные оттенки, передающие разнообразные эмоциональные состояния.</p> <p>Учащиеся могут создавать живописные композиции на заданные темы.</p> <p>Учащиеся могут усиливать эмоциональную выразительность живописного образа с помощью смещения хроматических цветов с белой и черной краской.</p> <p>Учащиеся могут высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p> <p>Учащиеся могут создать образ человека, передать представления народов о мужской и женской красоте средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учащиеся могут выразить средствами языка пластических искусств отношение к природе, человеку, животному, явлению.</p>	<p>Учащиеся имеют представление о ведущих художественных музеях России.</p> <p>Учащиеся могут различать основные и составные, теплые и холодные цвета в реальной действительности и в живописи.</p> <p>Учащиеся могут, смешивая основные цвета получать различные оттенки составных цветов.</p> <p>Учащиеся могут создавать живописные композиции в теплых и холодных гаммах.</p> <p>Учащиеся могут, смешивая хроматические цвета с белой и черной краской, получать новые цвета.</p> <p>Учащиеся могут описать художественные произведения, изображающие природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p> <p>Учащиеся могут изобразить портрет или фигуру человека в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.</p>

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p>создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p> <p>-использовать стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;</p> <p>использовать простые формы для создания выразительных образов в скульптуре;</p> <p>-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;</p> <p>-использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения своих изделий и предметов быта;</p> <p>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.</p> <p>-наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния;</p> <p>-понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду;</p> <p>-выбирать художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы различных географических широт;</p>	<p>Учащиеся могут передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры человека.</p> <p>Учащиеся могут использовать различные приемы работы разными художественными материалами для передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Учащиеся могут применять все многообразие линий, штрихов, пятен для создания выразительного образа в графике.</p> <p>Учащиеся могут производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы.</p> <p>Учащиеся могут моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного создавать новые образы.</p> <p>Учащиеся могут использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;</p> <p>Учащиеся могут пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности..</p> <p>Учащиеся видят, чувствуют и могут изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.</p> <p>Учащиеся могут воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;</p>	<p>Учащиеся могут изображать портреты современников в живописи, графике, скульптуре.</p> <p>Учащиеся различают общие и характерные черты деревьев, птиц, животных: и могут изображать их.</p> <p>Учащиеся могут сравнивать и называть простые формы, из которых состоят предметы и изображать их.</p> <p>Учащиеся могут на основе увиденного придумывать новые формы и изображать их. Учащиеся могут использовать декоративные элементы, простые узоры для украшения своих изделий и предметов быта;.</p> <p>Учащиеся могут пользоваться средствами выразительности языка искусства в собственной художественной деятельности..</p> <p>Учащиеся могут изображать графическими средствами бабочек, сказочных птиц, зверей, фантастических существ, сказочные замки, выражая свое отношение к ним.</p> <p>Учащиеся интересуются произведениями искусства, любят посещать музеи, рассматривать репродукции.</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>полностью самостоятельно</b></i>
<p>-воспринимать и эмоцио-нально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;</p> <p>-изображать на плоскости и в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа, выказывая свое отношение к красоте и достоинству человека.</p> <p>-изготавливать эскизы и мо-дели игрушек, посуды по мо-тивам современных народ-ных промыслов</p> <p>-изображать многофигурные сцены.</p> <p><i><b>Эмоционально откликаться на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отраженных в произведениях изобразительного искусства и выразить свое отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности.</b></i></p>	<p>Учащиеся понимают и могут пере-дать в художественной работе разницу представлений красоты человека в разных культурах мира.</p> <p>Учащиеся могут изображать на плоскости и в объеме выразитель-ные образы человека, литературно-го персонажа, выказывая свое отношение к красоте и достоинству человека.</p> <p>Учащиеся могут изображать порт-реты современников (друга, автопортрет, маму, солдата Великой Отечественной войны и т.д. по выбору учителя), выражая к ним свое отношение.</p> <p>Учащиеся могут изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы</p>	<p>Учащиеся узнают и могут описать разницу в представлениях о красоте человека в разных культурах мира.</p> <p>Учащиеся могут изображать на плоскости и в объеме человека, литературных персонажей, выражая свое отношение к ним.</p> <p>Учащиеся могут изображать портреты современников (друга, автопортрет, маму, солдата Великой Отечественной войны и т.д. по выбору учителя).</p> <p>Учащиеся могут участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы: материнство; забота о детях стариках, животных; борьба за мир; труд; народные праздники. <b>др.</b></p>

## ТЕХНОЛОГИЯ.

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p>1. понимать взаимосвязь предметного мира с миром природы: первичность мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей; заимствование человеком природных образов и при создании предметного мира;</p> <p style="padding-left: 20px;">наблюдать связи человека с природой и предметным миром;</p> <p>– изучать конструкции и образы объектов природы и использовать их при конструировании объектов предметного мира</p> <p>2. понимать коммуникативный смысл предметов: что вещи, окружающие человека, обладают определенным «характером» и смыслом;</p>	<p>Выпускники могут обсудить и обосновать роль человека в создании материально-культурной среды, его влияние (созидательное и разрушительное) на окружающую природу, обсудить проблемы экологии и возможные пути их решения (не уничтожать растительность, не мусорить, сажать деревья, кустарники и т.п.).</p> <p>Опираясь на литературные источники, знания традиций родного края ученики могут назвать и рассказать об основных ремёслах своего края, наиболее распространенных профессиях и профессиях своих родителей. Имеют общее представление о ближайшем производственном окружении.</p> <p>Учащиеся могут обсудить и обосновывать, в чем состоит смысл подражания природным формам в рукотворных вещах, находить способы отражения этих форм и образов в материале, привести свои примеры возможного использования форм и образов природы в тех или иных вещах.</p> <p>Работая в рамках педагогического сотрудничества с учителем, под его руководством, они могут изготовить модели разнообразных природных форм, назвать и проанализировать характерные признаки этих форм, обосновать выбор наиболее подходящих материалов для их изготовления.</p> <p>Учащиеся могут объяснить и обосновать через изделия, особенно сделанные своими руками, как можно обозначить соответствующее отношение к другим людям через форму и отделку; могут различать предметы праздничные и будничные; предметы, предназначенные для особенных случаев и т.д.</p>	<p>Могут соблюдать простые правила охраны природы и окружающей среды.</p> <p>Учащиеся могут анализировать и определять, какие именно формы и образы природы использованы человеком при создании тех или иных вещей. Могут изготавливать несложные изделия с использованием форм и образов природы из различных материалов и с использованием разных технологий: аппликации, коллажа, мозаики, лепки, оригами и пр. (из бумаги, природных материалов, ткани, пластических материалов и пр.).</p> <p>Учащиеся могут по несложной инструкции изготовить различные вещи, отмеченные коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.), а также внести в них необходимые конструктивные или декоративные изменения и дополнения, чтобы более точно и определенно подчеркнуть их «адресность» (с учетом черт характера или предпочтений человека, которому вещь предназначена).</p>

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p>2. понимать основные правила дизайна и учитывать их в конструировании вещей; изготавливать предметы декоративно-прикладного назначения с учетом основных правил дизайна (единство функциональных, конструктивных и декоративных качеств в изделиях; единство предмета и среды, стилевая гармония)</p> <p>4. понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что</p> <p>в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;</p> <p>учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства</p>	<p>При анализе изделия или выборе образа будущего изделия учащиеся сравнивают конструктивные и декоративные особенности различных предметов быта. Они понимают и могут объяснить, что конструкция и декор изделия находятся в прямой зависимости от его утилитарной функции и условий использования (в разных условиях использования даже одинаковые по своей функции вещи будут иметь разное устройство и разный внешний вид); что выбор формы и отделки изготавливаемых изделий обусловлен тем, для каких условий использования они предназначены, что каждая вещь должна соответствовать общей обстановке. Они делают поздравительные открытки к Новому году или Рождеству, к 8 Марта, ко дню рождения сверстников, пригласительные билеты на разные мероприятия (деловые и праздничные); изготавливают приспособления для удобной работы, предметы быта, интерьера и домашнего обихода опираясь на основные правила дизайна.</p> <p>Учащиеся в совместных обсуждениях на разнообразных примерах анализируют и приходят к выводу, что материальная среда, создаваемая людьми для своего удобства, всегда несет в себе отпечаток конкретного исторического времени, социального опыта и духовных устремлений человека. Они открывают для себя, что даже в самых простых, привычных и непритязательных вещах обязательно скрыта серьезная информация, которая не только может пролить свет на прошлое человечества, но и подсказать современные решения.</p> <p>На конкретных примерах, изучая и изготавливая несложные знакомые предметы, ученики убеждаются, что появление этих предметов в жизни людей имеет свои причины, оно закономерно. Форма, цвет, декор, материал - все имеет глубокий и даже глубинный смысл.</p>	<p>Руководствуясь несложной инструкцией, учащиеся изготавливают изделия, имеющие практический смысл. При этом они умеют самостоятельно выбрать наиболее подходящую форму, цвет, отделку, с помощью которых подчеркивается конкретное предназначение предмета и принадлежность к определенной среде. Могут вносить необходимые дополнения и изменения в изделия в соответствии с предполагаемыми особенностями их использования.</p> <p>С помощью несложной инструкции учащиеся изготавливают предметы архитектурной и бытовой керамики (лепка и роспись сосуда по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); изделия по старинным технологиям плетения: узелковое плетение; плетение из бересты, щепы, лыка (или имитация этих материалов); изготовление украшений с использованием древней магической символики.</p> <p>Они распознают наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в декоре старинных изделий)</p>

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p>5. – называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;</p> <p>- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</p> <p>- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;</p> <p>- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;</p> <p>- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей</p> <p>б - наблюдать и описывать свойства используемых материалов;</p> <p>- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</p> <p>- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах</p>	<p>При анализе изделия (его конструкции и способов изготовления) декоративно-прикладного и практического характера, модели, макета, учащиеся определяют, какие инструменты и приспособления следует оптимально использовать;</p> <p>Выполняя поисковые, тренировочные упражнения, осваивают приемы владения ручными и чертёжными инструментами, приспособлениями;</p> <p>Могут использовать приобретенные умения в практической работе</p> <p>Через рассказ учителя или самостоятельно подготовленное сообщение (индивидуальное или групповое) учащиеся знакомятся с историей происхождения и общей технологией получения (производства) изучаемых материалов.</p> <p>При знакомстве с новым видом материалов учащиеся под руководством учителя проводят наблюдения, простейшие опыты по выявлению свойств изучаемых материалов.</p> <p>В ходе анализа и изготовления изделий ученики могут сравнивать свойства разных видов материалов, находить сходство и различия.</p> <p>Могут объяснять, обосновывать причины использования того или иного материала или использования разных по своим свойствам материалов одной группы в конкретной конструкции, изделия.</p> <p>Учащиеся могут целенаправленно и рационально подбирать материалы по заданным условиям и при изготовлении предложенного изделия.</p>	<p>Узнают и называют используемые инструменты и приспособления, знают и называют их назначение.</p> <p>При изготовлении деталей или неразборного изделия учащиеся, могут самостоятельно:</p> <p>- удерживать приспособления без их смещения во время разметки, обводить карандашом по контуру шаблона и трафарета;</p> <p>- откладывать безошибочно по линейке и угольнику заданные размеры, проводить прямую линию через две точки;</p> <p>- строить окружность заданного размера;</p> <p>Узнавать и называть материалы (ранее изученные), использованные в предложенных образцах.</p> <p>Подбирать материалы для выполнения заданной учителем работы и своей собственной творческой деятельности.</p> <p>Экономно использовать материалы в своей практической работе.</p>

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p>7. Добывать необходимую информацию (устную и графическую).</p> <p>Анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;</p> <p>- определять основные конструктивные особенности изделий;</p> <p>– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом</p> <p>- соблюдать общие требования дизайна изделий;</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность.</p> <p>Осуществлять самоконтроль</p>	<p>В процессе наблюдений и анализа образцов и примерных изделий учащиеся овладевают умениями:</p> <p>- выделять и называть их конструктивные особенности (детали, их форму, вид соединения – подвижное или неподвижное);</p> <p>- подбирать из ряда известных и освоенных оптимальные для конкретного случая способы изготовления деталей (разметка на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью чертёжных инструментов; резание, разрывание, сгибание, складывание и др.), их соединения (клеевое, ниточное, проволочное, «щелевые замки» и др.) и отделки (раскрашивание, аппликация, вышивка и др.);</p> <p>- отделять известные способы деятельности от неизвестных, формулировать проблему;</p> <p>- практическими способами (опыты, простые исследования, поисковые упражнения) с последующими рассуждениями искать решения проблемы;</p> <p>-определять оптимальные способы и последовательность практической деятельности, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Выпускники овладевают умением изготавливать несложные по конструкции изделия (игрушки, декоративно-прикладные, модели, макеты) различного назначения, по инструкционной карте, рисункам, простым схемам, с опорой на образец. Эстетично оформлять изделия</p>	<p>В процессе созерцания и манипулирования несложными окружающими предметами и предложенными образцами учащиеся могут описать конструкцию (назвать детали, вид их соединения); назвать известные им способы разметки деталей (на глаз, по шаблону, линейке, угольнику, циркулем), способы выделения деталей (отрезать, оторвать), способы соединения деталей (склеивание, сшивание), способы отделки (раскрашивание, аппликативно, вышивка).</p> <p>Выпускники умеют изготавливать несложные по конструкции изделия из достаточно известных им материалов на основе изученных и освоенных основных технологических способов и приемов</p>

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p><b>8.</b> - организовывать свою работу;</p> <p>- соблюдать культуру труда</p> <p>- осуществлять самоконтроль</p> <p><b>9.</b> анализировать несложные конструкции образцов и находить адекватные способы работы по их воспроизведению;</p> <p>устанавливать логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить оптимальные способы работы по ее созданию</p> <p>Переконструировать и доконструировать изделие (вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия) в соответствии с поставленной задачей или новыми условиями использования изделия;</p>	<p>При подготовке и выполнении практической работы по изготовлению изделий учащиеся овладевают умениями:</p> <p>- организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами отбирать и рационально располагать материалы, инструменты, приспособления, графическую информацию – учебник, рабочую тетрадь, инструкционную карту и т.п.);</p> <p>- поддерживать порядок на рабочем месте во время практических действий (возвращать на своё место использованные материалы, инструменты, приспособления, убирать мусор, безопасно пользоваться инструментами и правильно их хранить);</p> <p>При анализе изделий учащиеся могут выделять отдельные детали конструкций, называть и сравнивать различные виды соединений деталей (подвижное или неподвижное) и способов их сборки (клеевой, ниточный, проволочный и др.). Характеризовать основные требования к конструкции изделия (прочность, безопасность), способы их достижения (выбор соответствующих требованиям материалов, способа соединения и др.).</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы, и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Учащиеся могут вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или новыми условиями использования изделия</p>	<p>Выпускник умеет удобно раскладывать на рабочем месте используемые материалы и инструменты, поддерживать на нём порядок во время работы, убирать рабочее место после завершения работы</p> <p>При рассмотрении образцов или графических изображений (рисунков) учащиеся могут сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.</p> <p>Они умеют мысленно выделить отдельные конструктивные части и детали разборных конструкций на основе анализа образца, рисунка и в соответствии с обозначенными условиями; определить их форму, количество, взаимное расположение.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p>

<i>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</i>	<i>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</i>	
	<i>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</i>	<i>полностью самостоятельно</i>
<p>10 Читать простейшие чертежи и эскизы; изготавливать изделия с опорой на них.</p> <p>Изготавливать изделия по инструкционной карте</p> <p>11. использовать элементы бионики в конструировании изделий; учитывать, что при изготовлении бытовых вещей на основе природных форм эти формы должны быть стилизованы, т.е. переработаны и изменены в соответствии с новой функцией для эстетичного и гармоничного восприятия предмета</p>	<p>Учащиеся могут читать простейшие чертежи и эскизы изделий, представленные в учебнике, рабочей тетради, на классной доске.</p> <p>По образцу, техническому рисунку, чертежу или эскизу объемной конструкции (коробки, подставки для кисти, игрушки, изделия бытового назначения и пр.) учащиеся могут определить, из каких частей она состоит, какие детали включает каждая часть; назвать форму, количество частей и деталей изделия, называть габаритные размеры изделия и размеры его частей;</p> <p>Могут выполнять разметку деталей изделия с опорой на графические изображения (простейший чертёж, эскиз) с применением чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Могут по графическим изображениям (простейший чертёж, эскиз, рисунок) определить необходимые материалы, составить план работы и изготовить по нему изделие.</p> <p>Читать изображения, данные в инструкционной карте, определять последовательность практической работы и изготавливать изделия с опорой на инструкционную карту</p> <p>Учащиеся могут рассмотреть и предложить варианты конструктивных и декоративных решений для изготовления простейших технических устройств или декоративных изделий на основе заданных конструктивных свойств (вид соединения, требования устойчивости формы (например, треугольника), Применять в практической работе знания о средствах художественной выразительности (законов симметрии, композиции, ритма и др.). Они могут обсудить и сделать выбор соответствующих форм и конструкций, а также материалов, используемых для изготовления изделий, с учетом их соотнесенности с природными аналогами.</p>	<p>Определять и называть с опорой на простейший чертёж или эскиз габаритные размеры несложного изделия и размеры составляющих его деталей.</p> <p>Выполнять разметку деталей изделия с опорой на простейшие чертежи, эскизы</p> <p>Изготавливать несложные изделия по инструкционной карте.</p> <p>Учащиеся могут изготовить или усовершенствовать простейшую техническую модель, удовлетворяющую требованиям прочности и устойчивости формы, на основе «конструктивных идей природы» (например, модели геометрических фигур, предметов мебели, транспорта, сохраняющих устойчивость формы и не подверженных деформации благодаря использованию в них треугольных элементов). Они могут изготовить предметы декоративно-прикладного назначения на базе природных форм растений или животных.</p>

<i><b>В процессе обучения учащиеся получают возможность научиться</b></i>	<i><b>Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно</b></i>	
	<i><b>самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых</b></i>	<i><b>полностью самостоятельно</b></i>
<p>12. элементарным основам проектной деятельности: создавать образ по предложенной теме, при реализации замысла использовать полученные знания и практические умения, подбирать материалы, конструкцию; технологию изготовления, при необходимости корректировать конструкцию и технологию изготовления изделия.</p>	<p>По предложенной учителем теме творческого проекта выпускники могут искать и отбирать необходимую информацию, определять особенности конструкции и технологии изготовления изделия, подбирать инструменты, материалы, выбирать способы их обработки, реализовывать замысел с корректировкой конструкции и технологии, проверять изделия в действии, представлять (защищать) процесс и результат работы.</p> <p>Они могут участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ и несложных проектов, распределять роли (руководителя и подчинённого) и следовать им во время работы.</p>	<p>Учащиеся выполняют групповые простейшие проектные работы на основе освоенных технологий в соответствии с освоенным программным содержанием знаний и умений, технологической и общекультурной подготовки. Они проектируют и изготавливают предметы быта, украшения, макеты архитектурных сооружений, транспортных средств, технических устройств – в соответствии с проектными условиями и задачами. Они могут придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с проектной задачей</p>